

# SLUJBA ÎNVIERII

Editura "EVANGHELISMOS"

2002

## PROLOG

**"Ziua Învierii, popoare să ne veselim, Paștile Domnului, Paștile!"**.

În cinstea celei mai luminoase zile din calendarul creștin - ortodox, s-au scris multe și frumoase cântări. Dacă ar fi să amintim doar celebrul **Canon al Paștilor**, din care am citat mai sus, sau partea a doua a axionului **"Luminează-te, luminează-te, noule Ierusalime, că slava Domnului peste tine au răsărit..."**, am avea argumentele esențiale ale aserțiunii.

Din cele mai frumoase cântări ale **"Praznicului praznicelor și Sărbătoare a sărbătorilor"**, neobositul părinte Ierodiacon Ioan, încurajat de starețul său, părintele Ștefan, de la Chilia "Buna - Vestire", din Schitul Lacu - Sfântul Munte Athos, a ales o bună parte alcătuind și punând la dispoziția celor dornici să cinstească și prin jertfa de cântare strălucita Zi a Învierii, un volum intitulat semnificativ **SLUJBA ÎNVIERII**.

Ordonarea cântărilor este cea după criteriul liturgic, cartea deschizându-se cu renumita cântare născută din chemarea celei mai luminoase slujbe din Biserica Ortodoxă **"Veniți de primiți lumină!"**, glasul 5, a arhiereului Evghenie Humulescu și încheindu-se cu cele trei chinonice ale Măreței Sărbători, al lui Daniil Protopsaltul, al lui Grigorie Protopsaltul și cu cel tradus de arhiereul hușean Nectarie Frimu, urmate de irmosul calofonic, glasul 5 a lui Petru Berechet - **"O dumnezeiescul, o, iubitul..."**

Altfel spus, lucrarea cuprinde principalele cântări ale **Slujbei Învierii**, de la cele șase variante ale troparului Paștilor - **"Hristos a înviat din morți..."**, două variante aghioritice, două ale lui Anton Pann, unul al lui Dimitrie Suceveanu și ultimul al lui Ion Popescu - Pasărea.

Urmează bine cunoscutul și mult așteptatul **Canon al Învierii**, din care sunt selectate **Irmoasele** lui Ștefan Popescu, **troparele** lui Ion Popescu - Pasărea, **catavasiile** pe larg de Macarie Protopsaltul și două variante ale **condacului** aparținând lui Ion Popescu - Pasărea și Dimitrie Suceveanu.

Dintre **Luminânde**le **Învierii**, culegerea se oprește asupra celei tradiționale a lui Ion Popescu - Pasărea, glasul 3 și a celei a lui Dimitrie Suceveanu, glasul 2.



Prezentarea autorilor cântărilor amintite până acum, ar putea duce la concluzia că este vorba de o antologie reprezentativă românească care cuprinde cântări de la cele aparținând lui Macarie Ieromonahul, până la cele ale lui Ion Popescu - Pasărea.

La autori se va adăuga Visarion Duhovnicul de la Mănăstirea Neamț cu **Stihirile Paștilor**, glasul 5. Nectarie Frimu vine cu traducerea în românește a cântării simbol a Măreței Sărbători - "**Ziua Învierii**" și a troparului Paștilor - "**Hristos a înviat...**", glasul 5.

Dar antologistul nu uită că este athonit și că are datorii duhovnicești și axiologice față de literatura muzicală bizantină în limba română din Sfântul Munte Athos. Reprezentantul cel mai strălucit al acestei literaturi este cel numit de monahii greci athoniți "**al doilea Cucuzel**" și "**protopsaltul protopsaltilor**" -

**Schimonahul Nectarie Vlahul**. Din creația sa, care în curând va vedea lumina tiparului, **SLUJBA ÎNVIERII** alege traducerea aceleiași cunoscute și așteptate cântări - "**Ziua Învierii...**". Se mai adaogă o variantă imortalizată într-un manuscris muzical de la Schitul Prodromu și altele datorate lui Hrisaf cel Tânăr și lui Anton Pann.

Din **Cântările de la Laude** sunt selectate **Stihirile Paștilor**, glasul 5 ale lui Dimitrie Suceveanu.

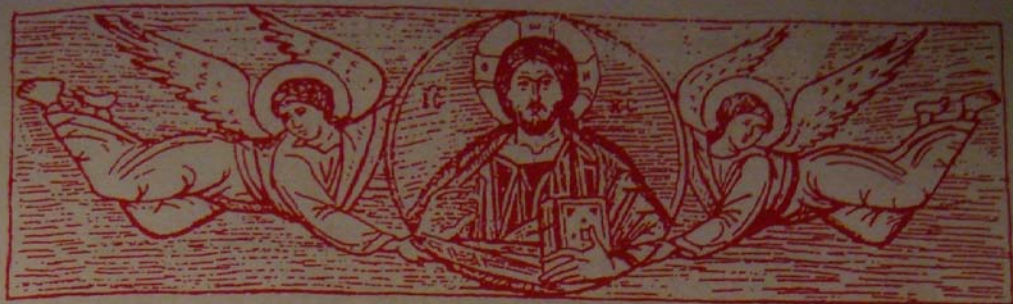
**Cântările Liturghiei** sunt reprezentate de două axioane ale lui Anton Pann, de unul al lui Macarie Protopsaltul și de un altul, necunoscut cântăreților români și aparținând lui Iacov Navpliotul, protopsalt de la Constantinopol, de la începutul secolului 20.

Este, în concluzie, o culegere reprezentativă atât pentru **Slujba Învierii**, cât și pentru literatura muzicală a Sărbătorii, datorită unor autori de la Constantinopol, din Moldova și Țara Românească și din Sfântul Munte Athos.

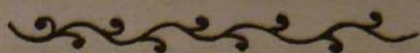
Toți cei dornici de valori autentice ale muzicii noastre ortodoxe pot deci cânta cu bucuria specifică Marii Sărbători a Creștinătății: "**Ziua Învierii, popoare să ne veselim, Paștile Domnului, Paștile!**"

Conf. univ. Vasile Vasile  
Universitatea Națională de Muzică, București





## SLUJBA ÎNVIERII



«VENIȚI DE PRIMIȚI LUMINĂ»

PRELUCRAT DE ARHIEREUL  
EVGHENIE HUMULESCU

GLAS 5  $\pi$   $\eta$   $\pi\alpha$   $\tau$



<sup>PA</sup>  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   
e niți de - pri - mi -  
 $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$  <sup>AI</sup>  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   
- iți lu mi - - nă <sup>K</sup>  $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$  din lu

<sup>PA</sup>  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   
mi - na - cea - ne - - -  $\tau$  în  
 $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$  <sup>KE</sup>  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   
se - - ra - - - tă <sup>K</sup>  $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$  și slăviți

<sup>AI</sup>  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$  <sup>PA</sup>  $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   
pe - Hri - stos cel ce din mo - rți a  
 $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   $\frac{\pi}{2}$   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$   
- -  $\tau$  - în vi - - a at  <sup>$\pi$</sup>   $\frac{\eta}{2}$   $\frac{\pi\alpha}{2}$   $\frac{\tau}{2}$



## «ÎNVIEREA TA HRISTOASE»

GLAS 6  $\pi$   $\epsilon$   $\Delta$   $\tau$ 

$\Delta$  n vi e rea Ta Hristoase Mântu  
 $\nu$  i to ru le  $\epsilon$  În ge rii o la u  
 dă în ce - ruri  $\Delta$  și pe noi pe pă mă  
 - - ânt ne învred ni ce šte  $\epsilon$  cu i  
 ni mă cu ra - tă să Te mă - rim  $\Delta$

## ALTĂ VARIANTĂ

GLAS 5  $\pi$   $\eta$   $\epsilon$   $ke$ 

$KE$  n vi e rea Ta Hri stoase Mântu  
 $M$  - i to ru le  $K$  În ge rii o la u  
 $\Delta$  dă în ce - - ruri  $\epsilon$  și pe noi pe pă  
 mă - - ânt ne învred ni ce - šte  $\pi$   
 $M$  cu i ni mă cu ra - tă - să Te mă rim  $K$



# «HRISTOS a ÎNVIAT»

## AGHIORITIC

GLAS 5  $\pi$   $\eta$   $\pi\alpha$   $\tau$



PA ri sto - os a - ī - in

vi - - - a at di - -

- - - - - in

GA mo - - - - -

- - orți cu - - moa - - -

Δi - - ar tea - - pe - - -

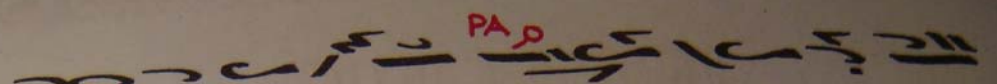
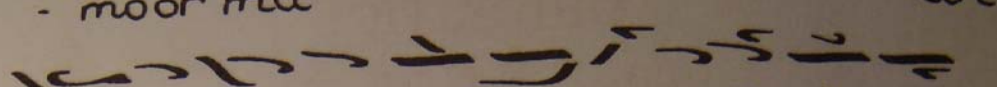
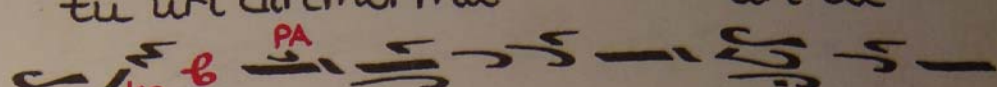

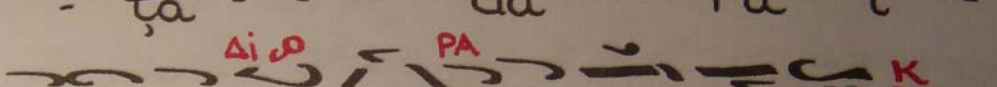
- - moa - - pe moa - - - ar te -

ke PA că - - ăl câ - -

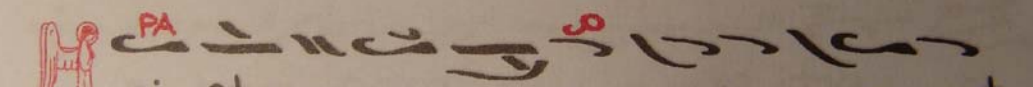
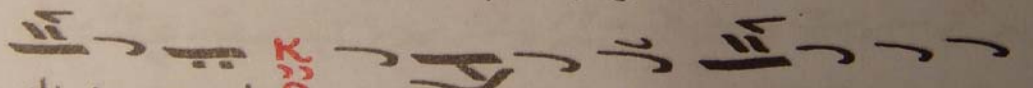
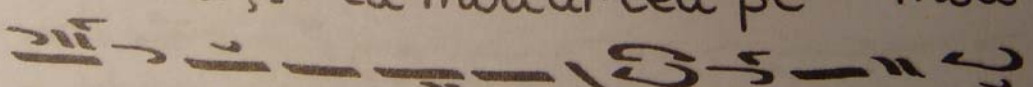
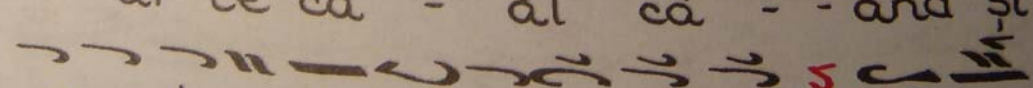
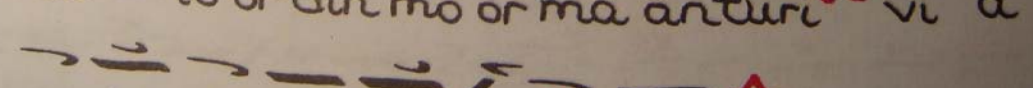
Δi KE - - - - - ce - -

Δi lo - - or di - - - -



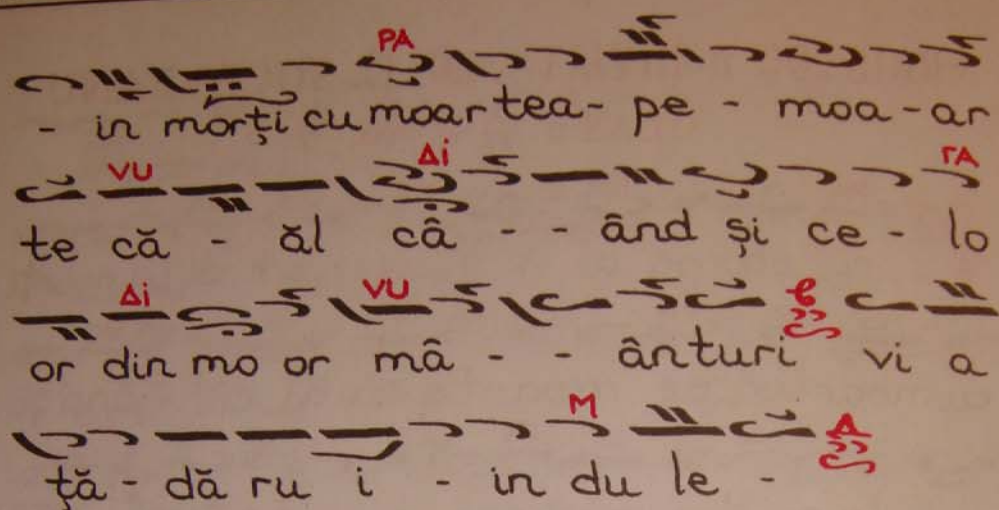
  
 - moor mâ - - - - - ân  
  
 tu uri din mormâ - - - - - ân tu -  
  
 - uri vi - - - - - a - - -  
  
 - tă - - - - - dă - - - - - ru - i -  
  
 - dă ru i in du - le - - - - -

ALTUL, MAI MIC.  $\pi^{\lambda} q \pi a \bar{r}$

  
 ri sto os a ↑ in vi - a at  
  
 di in morți cu moa artea pe - moa-  
  
 - ar te că - al că - - - - - ând și  
  
 ce - lo or din mo or mâ ânturi vi a  
  
 - tă dă ru i in du le

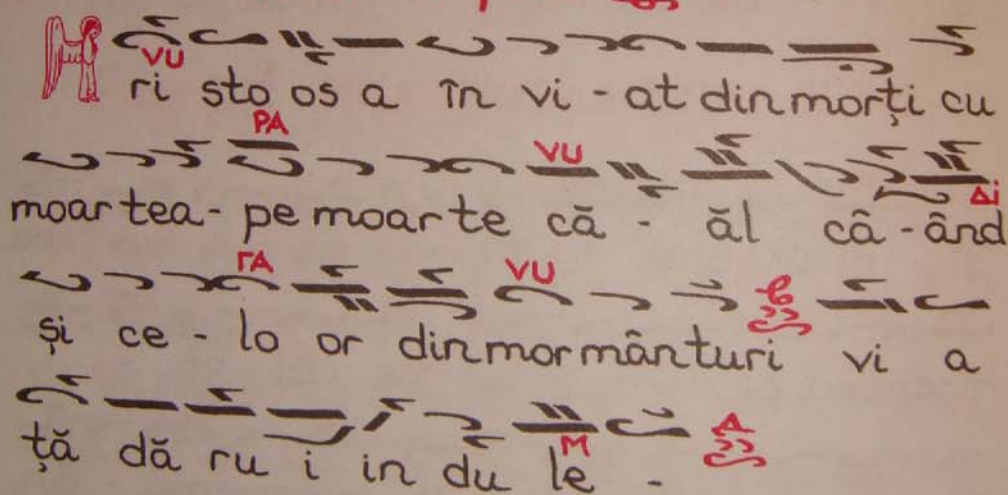






# ALTUL, DE I. POPESCU-PASĂREA


GLAS 5 λ ȝ πα 1 1 T





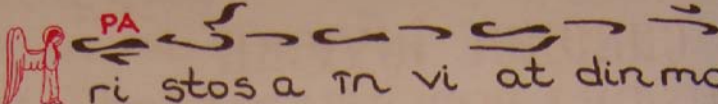
**CANONUL ÎNVIERII**  
**COMPUS DE I. POPESCU-PASĂREA,**  
**CU CATAVASIILE PE LARG**  
**DE IEROM. MACARIE**

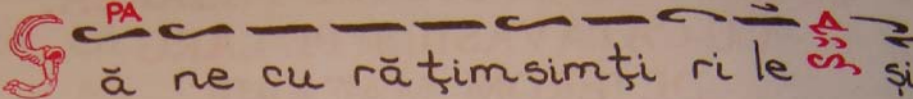
**CÂNTAREA ÎNTÂIA, GLAS 1**  $\pi$   $\alpha$   $\bar{\Gamma}$

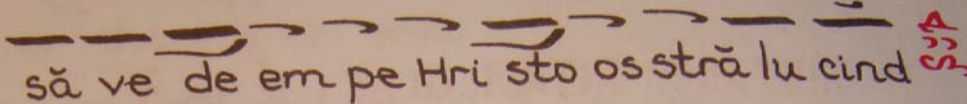
 <sup>PA</sup> i ua În vi e - ri i po poa re să  
ne lu minăm <sup>A</sup>  $\alpha$  Pa - ști le Do om  
nului Pa ști le  $\pi$   $\eta$  că din moarte la vi  
a - ță <sup>A</sup>  $\alpha$  și de pe pământ la cer Hri  
sto os Dum ne ze eu ne-a tre cut pe noi  $\pi$   $\eta$   
<sup>KE</sup>  $\alpha$  <sup>Δi</sup>  $\alpha$  <sup>PA</sup>  $\alpha$  ce ei ce cântăm cânta - re de bi ru  
in ță  $\pi$   $\eta$

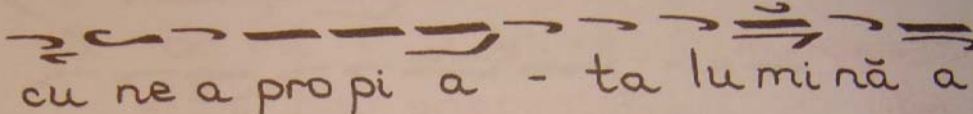
**NOTĂ:** Irmoasele Canonului sunt compuse de Ștefanache Popescu.

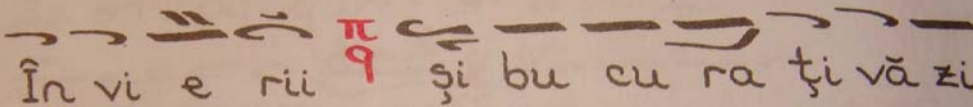


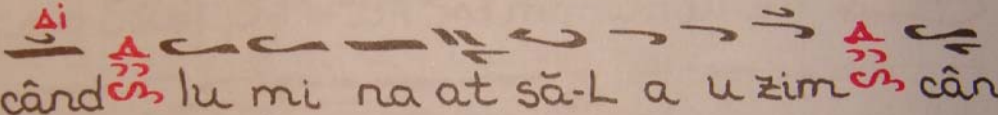
 ri stoa în vi at din morți

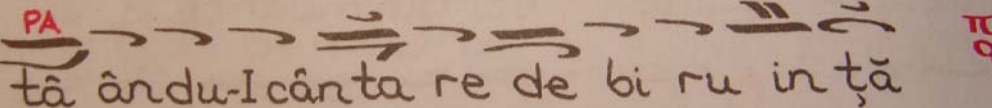
 ă ne cu ră țim sim ți ri le și

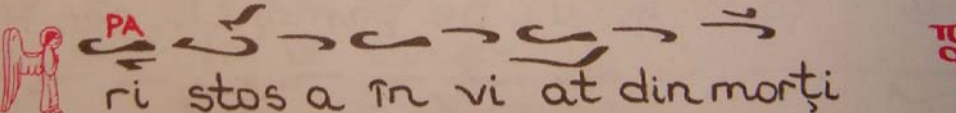
 să ve de em pe Hri sto os stră lu cind

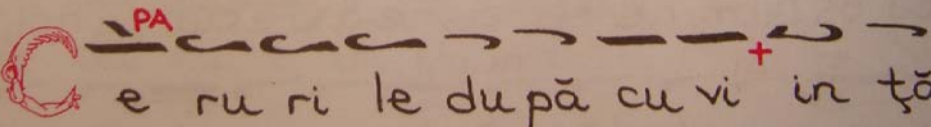
 cu ne a propi a - ta lu mi nă a

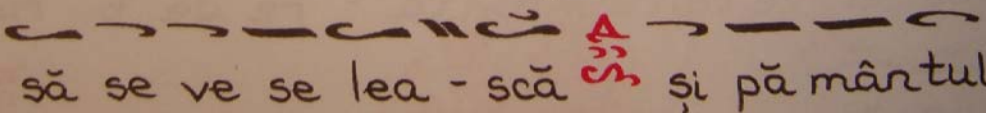
 În vi e ri și bu cu ra ți vă zi

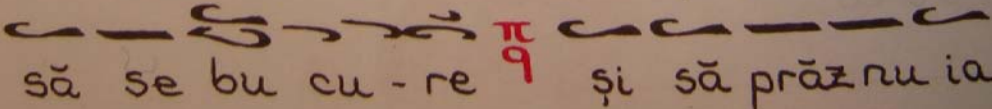
 când lu mi na at să-L a u zim cân

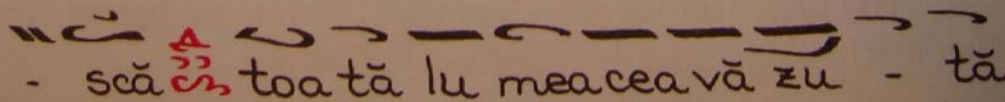
 tă ându-I cânta re de bi ru in ță

 ri stoa în vi at din morți

 e ru ri le după cu vi in ță



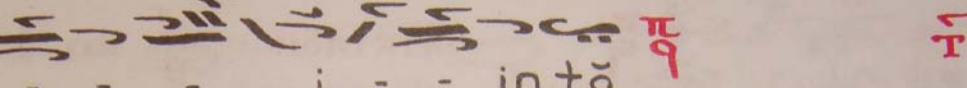
 să se ve se lea - scă și pă mântul


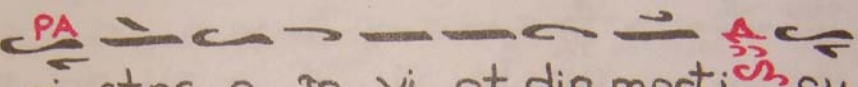
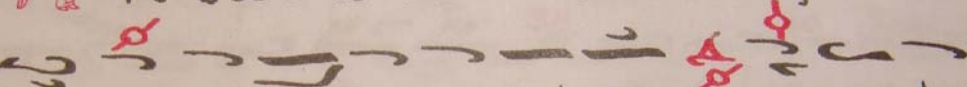
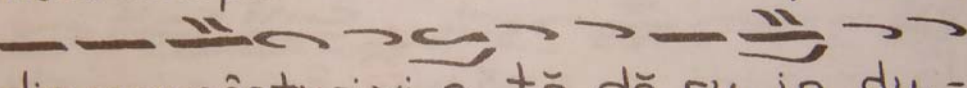
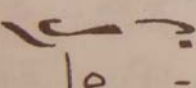
 să se bu cu - re și să prăznu ia


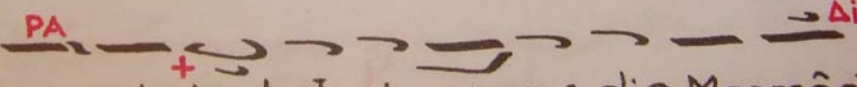
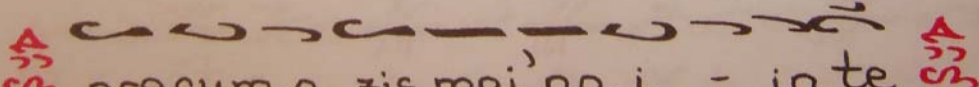
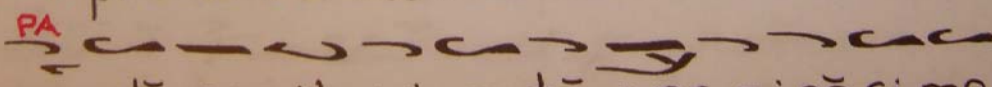

 - scă toată lu meace a vă zu - tă

și cea - ne vă zu - tă <sup>AI</sup> <sub>3</sub> că Hristo  
os s-a sculat <sup>PA</sup> <sub>3</sub> ve se li - a cea ve  
eș <sup>NI</sup> <sub>3</sub> ni - că <sup>PA</sup> <sub>3</sub> <sup>π</sup> <sub>9</sub> CATAVASIE. <sup>3</sup> <sub>9</sub> <sup>π</sup> <sub>7</sub>



ut pe - - - noi  ce - ei ce cân  
  
 tăm cân ta - - re de bi - ru -  
  
 - - - i - - - ință

  ri stos a m vi at din morți cu  
  
 moartea pemoar te căl când și ce lor  
  
 din mormânturi vi a ță dă ru in du -  
 le -

  n vi ind I i su us din Mormânt  
  
 precum a zis mai' na i - in te  
  
 ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și ma  
  
 re mi - - - lă -

# CÂNTAREA A TREIA. $\pi_9$ $\pi a$ $\bar{\tau}$



<sup>PA</sup> e niți să bembă u tu ră no -

uă <sup>A</sup> <sub>22</sub> nu din piatră stea ar pă fă

cu tă cu minuri <sup>ke</sup>  $\pi_9$  ci din Iz vo - ru

ul ne stri că ciu - nii <sup>PA</sup>  $\pi_9$  din Hri stos Cel ce

a iz vo ră ât din Mormânt <sup>A</sup> <sub>22</sub> în tru Ca

re le ne în tă - ri im  $\pi_9$



<sup>PA</sup> ri stos a în vi at din morți  $\pi_9$




<sup>PA</sup> cum toa te s-au um plu ut de lu

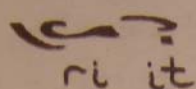
mi - nă <sup>A</sup> <sub>22</sub> și ce rul și pă mă ânt ul

și ce le de de su pt  $\pi_9$  deci să pră znu ia  $\Delta i$



să toa tă făp tu ra În vi e rea lui Hri <sup>PA</sup>





stos  întru ca - re s-a în tă -



 ri it

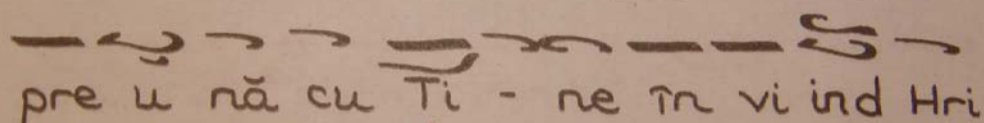
$\pi$  9



  ri stos a în vi at din morți



$\pi$  9



  erim-am în gro pat împre u - nă

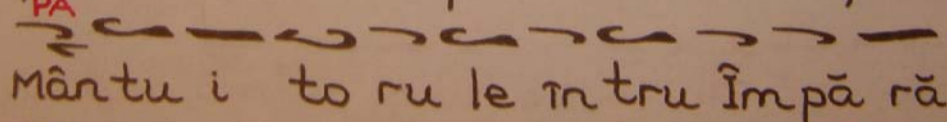
 cu Ti - ne  a - stăzimă scol în




 pre u nă cu Ti - ne în vi ind Hri




 stoa - se  ră stig ni tu m-am ieri în

 pre u - nă cu Ti - ne  În suți m

 pre u - nă mă preamă re - - ște 

 Mântu i to ru le întru Împă ră

 ți a - Ta -  CATAVASIE.   $\pi$  9

  e ni iți să - be em  bă u

tu - - - ră no - - - uă -  
 nu - di - in pia - - tră - stea -  
 ar pă fă cu - - tă cu - mi  
 - nu uri ci - din Iz vo - -  
 rul ne stri - - - că ciu - - -  
 ni ii din Hristoos Ce el ce a iz  
 vo ră - - - at di in Mo - or mă  
 ânt in tru că - - re le - - ne  
 - - - in tă - - rim  
 Hristos a în vi at din morți cu  
 moartea pe moa arte căl când și ce lor  
 din mor mânturi vi a ță dă ru in du -



le -

π 9



PA

Δi

n vi ind I i su us din Mormânt



precum a zis mai'na i - inte



PA

Δi

dă ru it vi a tă veș ni că și ma re

mi - - -

7 T

lă - - -

ni

PA

π 9

## CÂNTAREA A PATRA. π 9 π 7



PA

a Dum ne ze ia sca strajă de

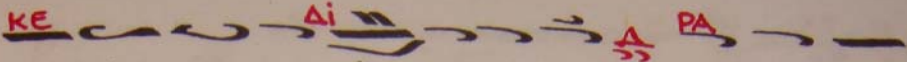


Dum ne ze eu gră i to rul A va


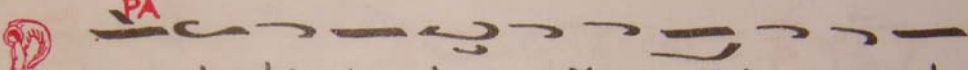
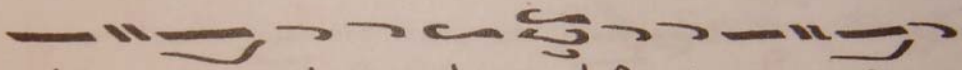
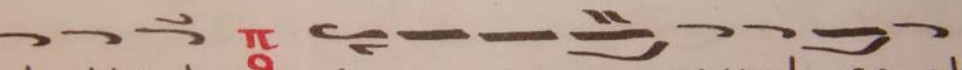

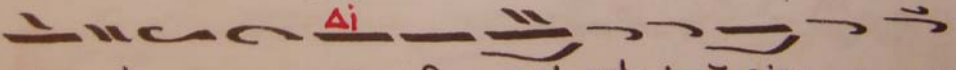
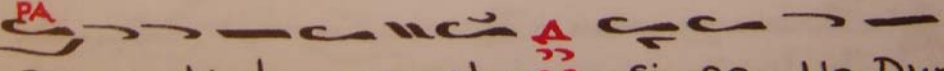
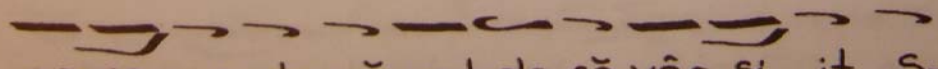

cum să stea îm pre u nă cu noi și să

a ra - te pe În ge rul cel purtă

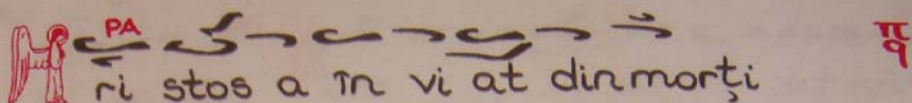
to or de lu mi - nă ca re le a

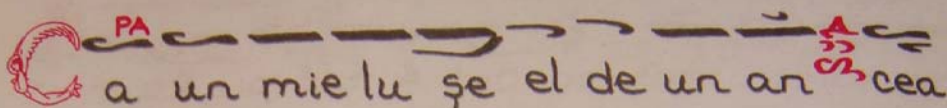
gră it cu ma reglas a - stăzi e ste

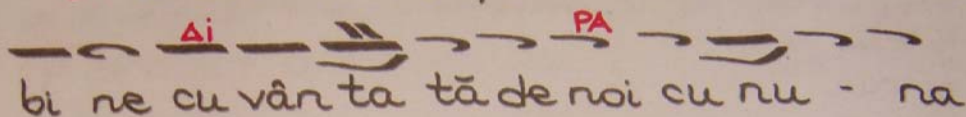
  
 mântu i rea lu - - mu <sup>Δi</sup> că a în  
  
 vi at Hri stos ca Cel A tot pu te - -  
  
 er nic

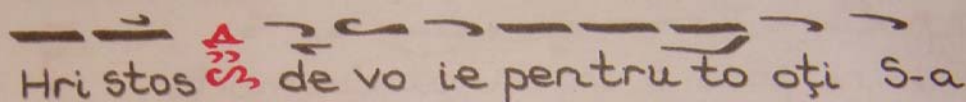
  
 ri stos a în vi at din morți  
  
 ar te bărbă tea scă ca Cel ce a de  
  
 schi is pân te ce le cel fecio resc fo -  
  
 sta Hristos iar ca un om Mielu še el  
  
 S-achemat și fă ră pri ha - nă ca  
  
 Ce el ce n-a su fe rit strică ciu - ne  
  
 Pa - ști le noa-stre și ca Un Dum  
  
 ne zeu a de vă rat de să vâr și it S-a  
  
 nu mi it

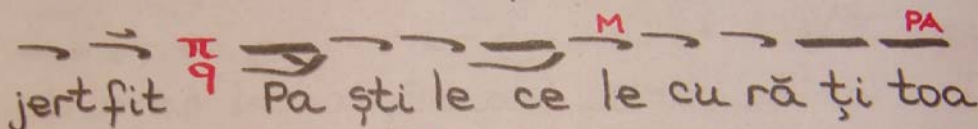


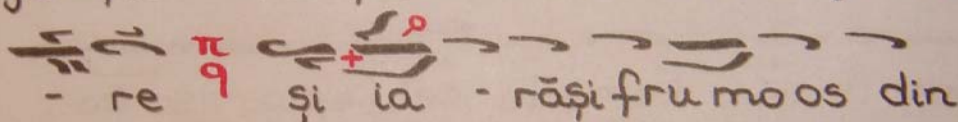
 ri stos a în vi at din morți

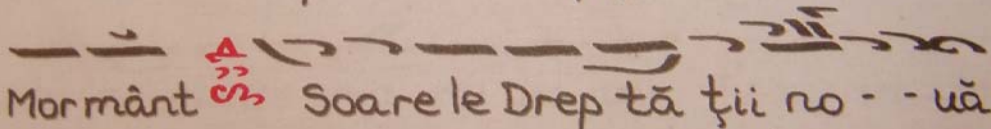
 a un mie lu še el de un an cea

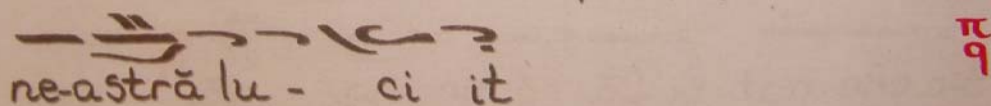
 bi ne cu vân ta tă de noi cu nu - na

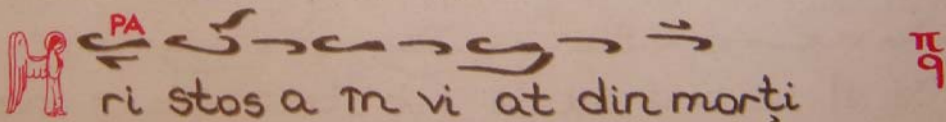
 Hri stos de vo ie pen tru to oți S-a

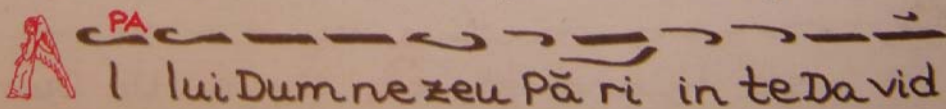
 jert fit Pa ști le ce le cu ră ți toa

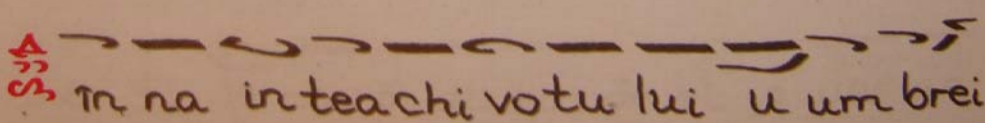
 - re și ia - răși fru mo os din

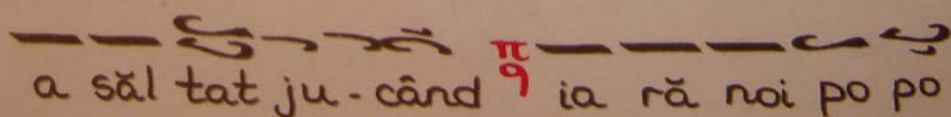
 Mormânt Soare le Drep tă ții no - - uă

 ne-astră lu - ci it

 ri stos a în vi at din morți

 l lui Dum ne zeu Pă ri in te David

 în na in te a chi vo tu lui u um brei

 a săl tat ju - când ia ră noi po po


rul cel sfânt a al lui Dum ne zeu <sup>A</sup> <sub>3</sub> vă zând

pli ni rea în chi pu i ri lor <sup>Δi</sup> <sub>3</sub> să ne

ve se lim dum ne ze - ie - - - <sup>PA</sup> <sub>3</sub> <sup>A</sup> <sub>3</sub> ște că

a în vi at Hri stos ca cel A tot pu

te - - - er nie <sup>Ni</sup> <sub>9</sub> <sup>PA</sup> <sub>9</sub> <sup>π</sup> <sub>9</sub> CATAVASIE. <sup>✓</sup> <sub>9</sub> <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>T</sup>

 <sup>Ni</sup> <sub>9</sub> <sup>PA</sup> <sub>9</sub> a Dum ne ze ia - - - -

sca - - - - - stra - <sup>Ni</sup> <sub>9</sub> <sup>PA</sup> <sub>9</sub>

jă - de Dum ne ze - eu gră - i

to - - - - - rul A - - - va - cu - um <sup>Ni</sup> <sub>9</sub> <sup>Δi</sup> <sub>9</sub> <sup>A</sup> <sub>3</sub>

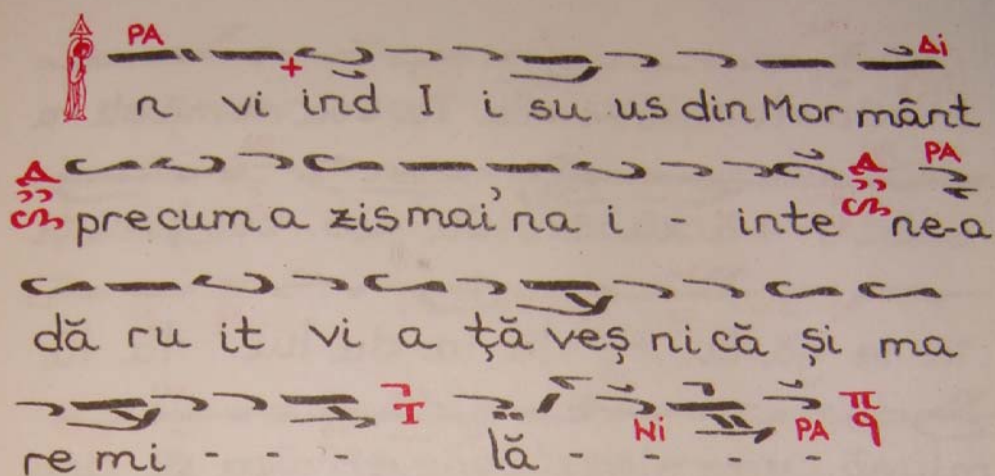
să stea cu no - oi și - - - să -

- a - - - ra - - - - te <sup>+</sup> pe

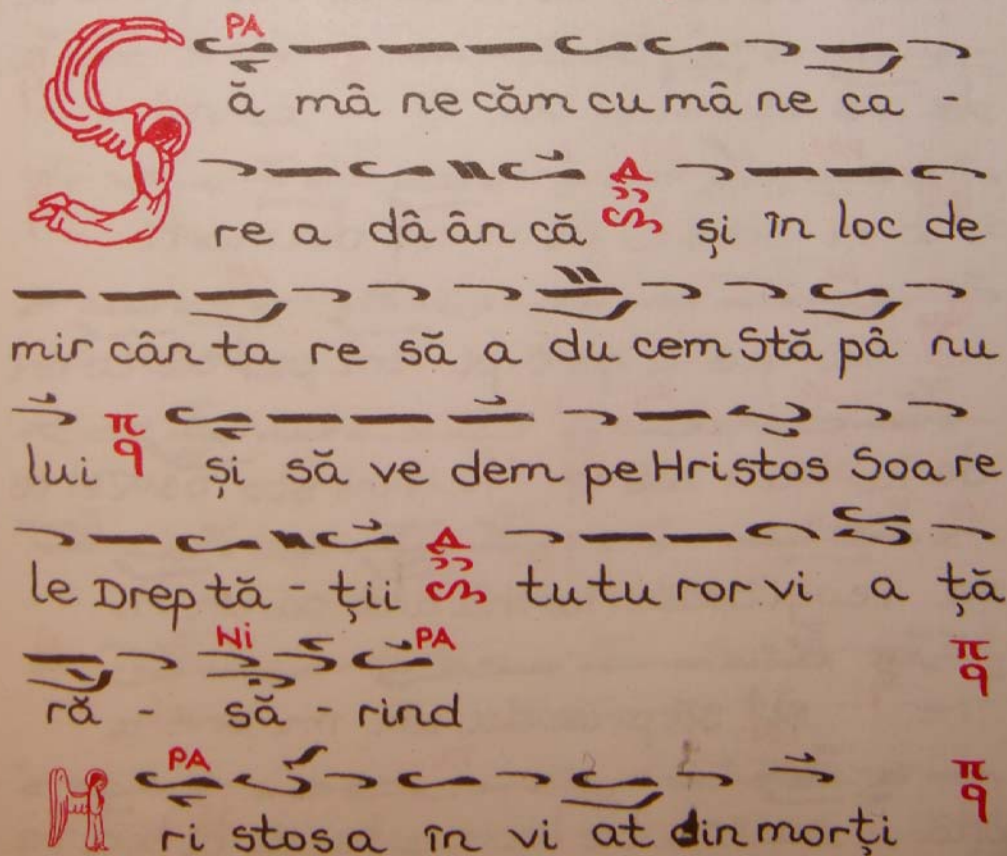
Î - în ge rul ce - - - el Lu - mi <sup>PA</sup> <sub>9</sub> <sup>Ni</sup> <sub>9</sub> <sup>PA</sup> <sub>9</sub>











- - na at <sup>A</sup> cel ce a - - - gră  
 i it cu - - ma - - re - gla as  
<sup>π</sup> <sup>Δi</sup> A - stăăzi e - - - ste - - -  
 mă an tu i - - - rea - - lu -  
 - - - mii <sup>A</sup> că a ȋ - - în vi a <sup>PA</sup> <sup>ni</sup>  
 at Hri <sup>PA</sup> - - sto os ca Ce - - -  
 el A - - to - ot pu - - te -  
 - - er nic <sup>π</sup> <sup>T</sup>  
<sup>PA</sup> <sup>Δ</sup> ri stos a în vi at din morți <sup>A</sup> <sup>Δ</sup> cu  
 moartea pe moa arte căl când <sup>Δ</sup> și ce lor  
 din mormânturi vi a tă dă ru in du -  
 le - <sup>π</sup>












## CÂNTAREA A CINCEA. 9 πa T





 i lo sti vi rea Ta cea ne mă su ra  
 «   tā  vā ză ân du - o cei ți nu ți  
 în le gă tu ri le ia du lui  la lu  
 mi nă a umers Hri sto a - se  cu pi cioa  
 re ve se le  lă u dând Pa ști le ce  
 le ve eș ni - ce 

 ri stos a în vi at din mor ți   
 ă ne a pro pi em pur tă to ori  
 de lu mi - nă   la Hri sto os Cel ce  
 a ie șit din Mormâ ânt ca Un Mi -  
 re  și să prăz nu im îm pre u -  
 nă - cu ce te le ce le iu bitoa re

- de prazni ce <sup>Δi</sup> Pa ști le lui Dum

ne zeu <sup>Δi</sup> ce - le mântu - i toa

re <sup>π 9</sup> CATAVASIE. <sup>9</sup> na <sup>7</sup>

<sup>PA</sup> <sup>Δi</sup> <sup>PA</sup>  
ă mâ ne că ăm cu mâ ne ca -

- - - re - - - a - - - dă -

- - - ăr că <sup>π 9</sup> și în lo - - - oc de

- - - mi ir cân ta - - - re <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup>

să a du - - - cem Stă pâ - - - <sup>PA</sup>

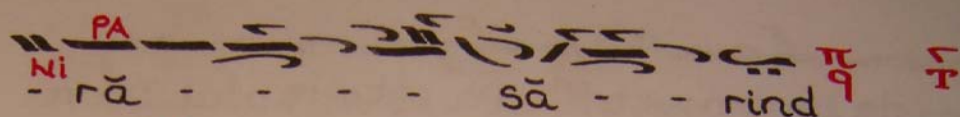
nu - lu ui <sup>π 9</sup> <sup>Ni</sup> și să ve de <sup>PA</sup>

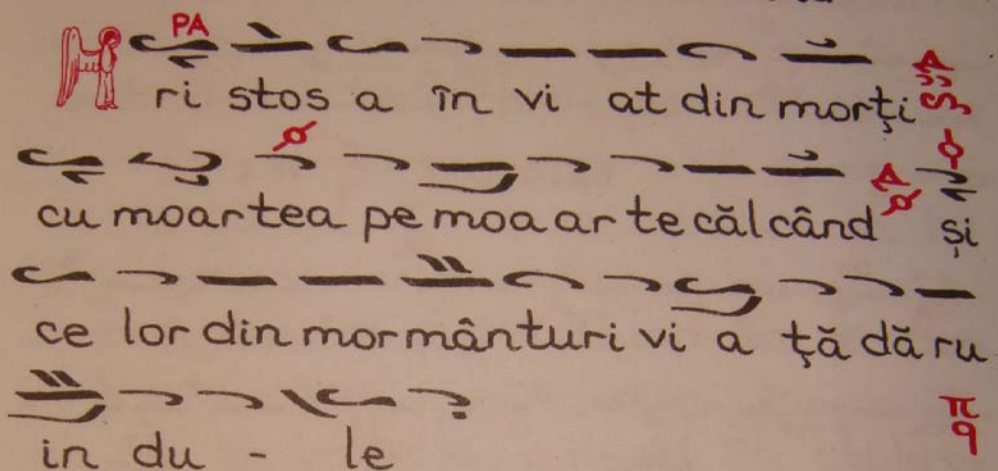
- - em pe <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> Hri - stos Soa - re <sup>Δi</sup>

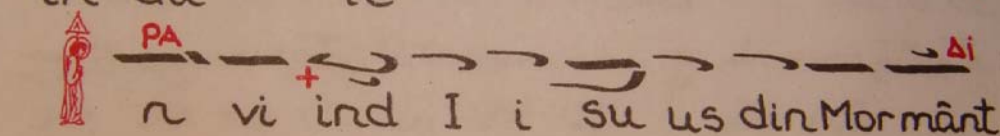
- le - - - Dre - ep tă - - - <sup>PA</sup>

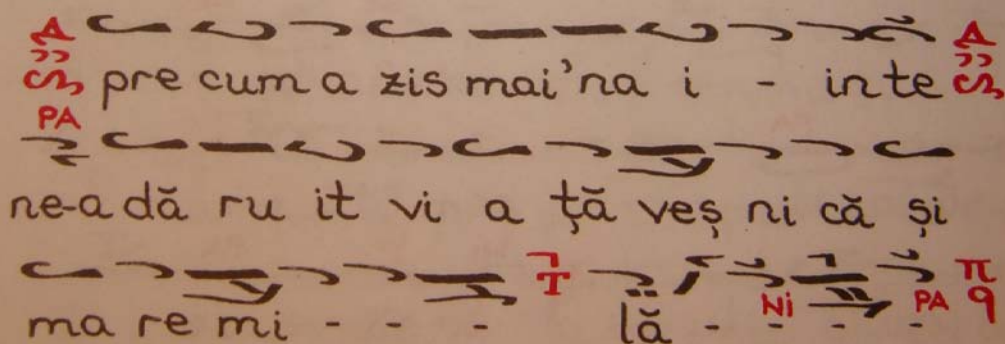
- ții <sup>Δi</sup> tu tu ro - or Vi a - - - tă

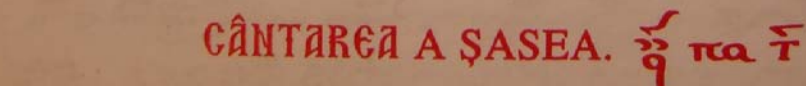


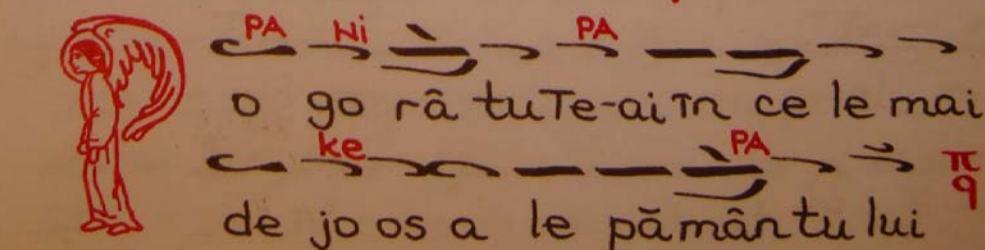




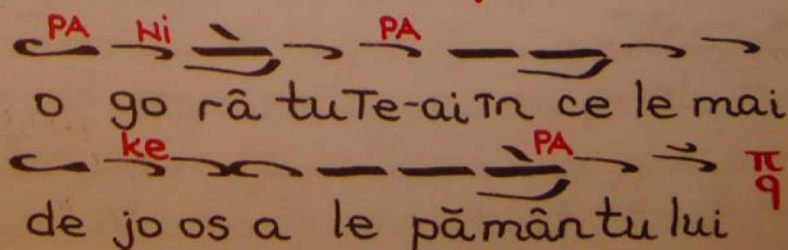




**CÂNTAREA A ȘASEA.** 











și - ai sfărâmat în cu ie to ri le  
 ce le veș ni ce <sup>Δ</sup> ca - re ți neau  
 pe cei legați Hristoa se <sup>π</sup> și a tre  
 ia zi pre cum I o na - din chit <sup>Σ</sup> ai  
 în vi a at din Mor mânt <sup>π</sup>  
 ri stoa a în vi at din morți <sup>π</sup>  
 ă zind întregi pe ce ți - le Hri  
 stoa - se <sup>Δ</sup> ai în vi at din Mor mânt  
 Cel ce n-ai stricat che - i le Fe cioa  
 - rei prin na - șterea Ta <sup>π</sup> și ne-ai  
 deschis no - uă u - - și le Ra iu -  
 lu ui <sup>π</sup>



 <sup>PA</sup> ri stos a în vi at din morți <sup>π</sup> 9

 <sup>PA</sup> ântu i to rul meu vi e și ne

jert fi tă jert fă <sup>A</sup> <sub>33</sub> ca Un Dum ne zeu


de vo ie a du câ ân du Te Ta tă lui

<sup>π</sup> 9 ai în vi a at pe A dam <sup>KE</sup> <sup>K</sup> <sub>33</sub> <sup>π</sup> 9 îm pre

<sup>Δi</sup> u nă cu to ot nea - - mul <sup>A</sup> <sub>33</sub> scu lân <sup>PA</sup>

<sup>NI</sup> <sup>PA</sup> du Te di în Mo or mânt <sup>π</sup> 9

### CATAVASIE. <sup>π</sup> 9 <sup>π</sup> α <sup>τ</sup>

 <sup>PA</sup> o go râ - - tu Te ai în tru

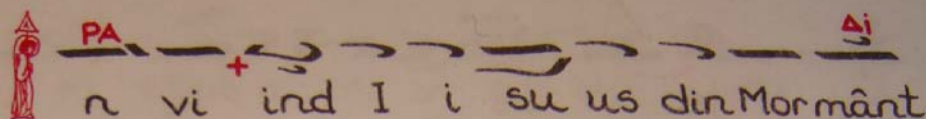
<sup>KE</sup> ce le mai de jo - os a le pă mâ

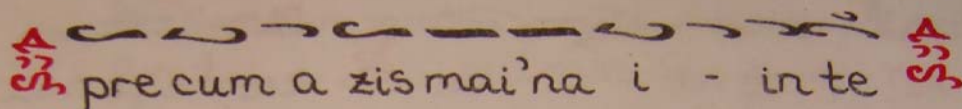
- - - - - ân tu lu ui <sup>q</sup> <sup>K</sup> și ai <sup>Δi</sup>

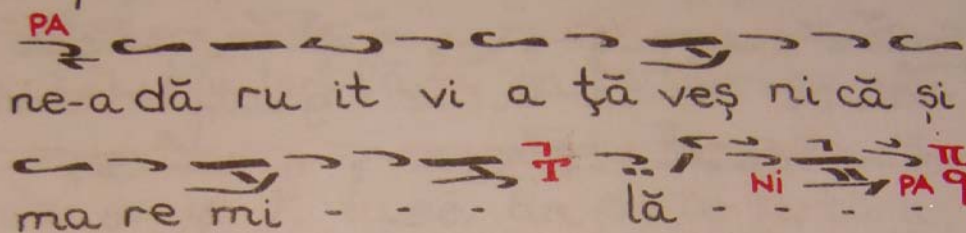
<sup>PA</sup> sfă râ - ma at în cu ie to - -

ri - le - ce - - le - -  
 ve - - eș ni - - ce  $\Delta$  ca re ți nea  $\Gamma A$   $\Delta$   
 - au pe - ce ei le - ga a ți Hri sto a  
 se -  $\pi q$  și a -  
 tre - ia - zi  $\pi q$  pre cu um I -  
 o - na - di - in chi - - - it  
 a - - - ai în vi - - a at  
 di - in Groa - - - pă  $\pi q$   $\Gamma$   
 ri stos a în vi at din mor ți  $\Delta$  cu  
 moar tea pe moa ar te căl când  $\Delta$  și ce  
 lor din mor mânturi vi a ță dă ru in  
 du - le -  $\pi q$

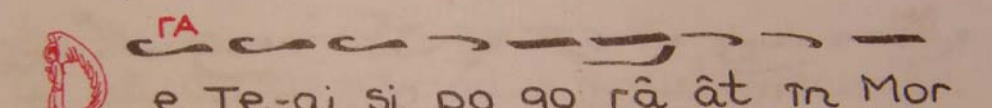
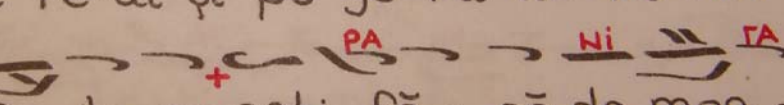
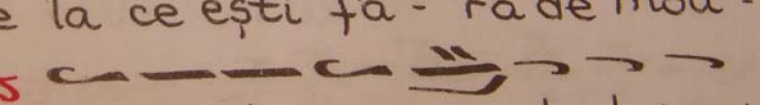
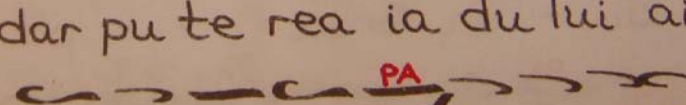
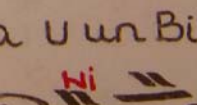


 n vi ind I i su us din Mormânt

 pre cum a zis mai'na i - in te

 ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și  
ma re mi - - - lă - - -

### CONDĂCUL, GLAS 8

 e Te-ai și po go ră ât în Mor  
mânt Ce la ce ești fă - ră de moa -  
ar te  dar pu te rea ia du lui ai  
zdrobit  și ai în vi at ca u un Bi  
ru i tor Hristoase Du - um ne - ze  
u - le  zi când Fe me i lor Mi  
ro no si țe bu cu ra ți - vă  și

GA Ni PA  
 A po sto li lor Tăi pa ce dă - - ru  
 Ni GA S Δi  
 - in du - le Ce la ce dai ce  
 Ni PA Ni GA S  
 lor că zuți seu - la - - re

## ALT CONDĂC, DE D. SUCEVEANU

GLAS 4  $\frac{3}{4}$  Δi T


Δi  
 e Te-ai și po go rât în Mormânt Ce  
 + VU  
 la ce ești fă ră de moa arte dar pu  
 te rea ia du lui ai zdrobit Δi și ai în  
 Δi  
 vi at ca Un Bi ru i tor Hristoa se  
 GA Δi A VU  
 Dum ne ze u le Zi când Fe me i  
 Δi VU  
 lor Mi ro no si țe bu cu ra - țivă  
 Δi  
 și A po - sto li lor Tăi pa ce dă ru  
 GA Δi  
 l in du le Ce la ce dai ce lor că



<sup>VU</sup>  
zu uți scu la - re


## «ÎNVIND HȘUS»

GLAS 6 <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>

 <sup>PA</sup>  
n vi ind I i su us din Mo or  
mânt precum a zi - is ma ai'na i  
- - inte ne-a dă ru it vi a tă  
<sup>Δi</sup> <sup>PA</sup> <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup>  
veș ni - că și ma - re mi - - lă

## CÂNTAREA A ȘAPTEA

GLAS 1 <sup>q</sup> <sup>π</sup> <sup>α</sup> <sup>τ</sup>

 <sup>PA</sup>  
e el ce a iz bă vit pe ti ne  
eri di incuptor fă că ân du Se  
<sup>π</sup> <sup>ke</sup> <sup>PA</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
om pă ti me ște ca - un mu ri tor  
<sup>q</sup> <sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>Δ</sup>  
și prin Pa ti mă pe ce - el mu ri tor  
il im bra că în po doa - ba ne stri - că

ciu nii  $\pi_9$  Cel U nul bi ne cu vâ n tat

$\frac{A}{\pi_9}$  Dum ne ze ul Pă rin ți lor și prea

- slă - vi it  $\pi_9$

$\frac{PA}{H}$  ri stos a în vi at din mor ți  $\pi_9$

$\frac{PA}{F}$  e me i le ce le gân di toa re

de Dum ne zeu  $\frac{A}{\pi_9}$  cu mi ruri în u urma

Ta au a lergat  $\pi_9$  și pe Ca re le

ca pe un mort cu la crimi Te că u tau

$\frac{A}{\pi_9}$  bu cu rân du se s-au în chi nat  $\frac{A}{\pi_9}$  ți

e Dum ne ze u lui Ce lui viu  $\pi_9$  și Pa

- ști le ce le de ta ai nă  $\frac{A}{\pi_9}$   $\frac{PA}{U}$  ce ni

ci lor Tăi Hri stoa se - le-au bi ne ve



sti it

π  
9

<sup>PA</sup>  
ri stos a în vi at din morți

π  
9

<sup>PA</sup>  
răz nu im o mo ră rea mo or ții

A  
33

sfă ră ma rea ia du lui și în ce pu

tul a al tei vi eți veș ni ce <sup>π</sup>9 și săl

<sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>PA</sup>  
tând lă u dăm pe - Pri ci nu i to -

<sup>Δi</sup> <sup>A</sup> <sup>33</sup>  
rul <sup>33</sup> pe U - nul cel bi ne cu vân

<sup>PA</sup> <sup>A</sup> <sup>33</sup>  
tat <sup>33</sup> Dum ne ze ul Pă rin ții lor și

<sup>Ni</sup> <sup>PA</sup>  
prea - slă - vi it

π  
9

<sup>PA</sup>  
ri stos a în vi at din morți

π  
9

<sup>Δi</sup> <sup>PA</sup>  
ât e des fin ții tă cu - a de vă

<sup>A</sup> <sup>33</sup> <sup>Δi</sup>  
rat <sup>33</sup> stră lu ci tă și mu ult prăz nu -





ca - - un mu - ri - tor și prin  
 Pa ti - mă pe ce - - el mu -  
 ri - to - or îl îm bra - -  
 - că - în po doa - ba - ne  
 - - - stri că ciu - - -  
 ni îi Cel U - - nul bi - - ne  
 cu vâ ân tat Dum ne ze - - u  
 ul Pă ri - - in ți - -  
 lor și - - prea - pro - - slă  
 - - vit  
 ri stos a în vi at din mor ți cu  
 moartea pe moar te căl când și ce

lordin mormânturi vi a ță dă ru in  
du - le -



PA

n vi ind I i su us din Mormânt



pre cum a zis mai'na i - in te

PA

ne-a dă ru it vi a ță veș ni că și

ma re mi - - - lă -

### CÂNTAREA A OPTA. $\pi q$ $\pi a$ $\bar{r}$



ce a stă ru mi - tă și Sfântă  
zi u - na a Săm bete lor im

pă ră tea - să și doam nă al praz

ni ce lor praz nic și sār bă toa re

e - ste a sār bă to ri - lor in



tru ca re bi ne cuvân tă - ăm pe Hri

stos î m ve eci

π  
9



PA

ri stos a m vi at din morți

π  
9



PA

e niți cu ro dul vi - ței cel

nou <sup>A</sup><sub>CS</sub> al Dumne ze le știi ve se lii în

zi ua ce ave sti tă a Î în vi e ri

π  
9

Îm pă ră ți ei lui Hristos să ne

- îm păr tă șim <sup>Δi</sup><sub>CS</sub> lă u dă ân du

u-l pe Dâ n sul <sup>A</sup><sub>CS</sub> PA ca pe Un Dumne zeu î

m ve eci

π  
9



PA

ri stos a m vi at din morți

π  
9



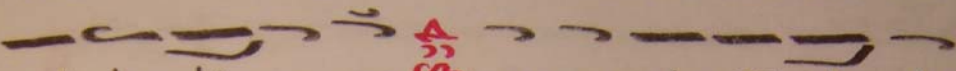

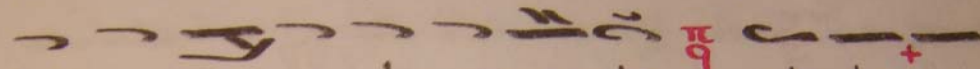

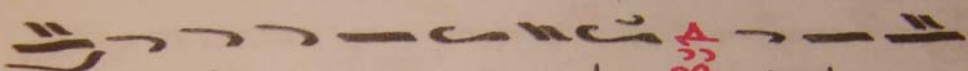

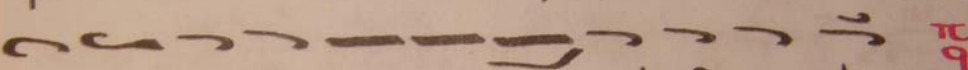

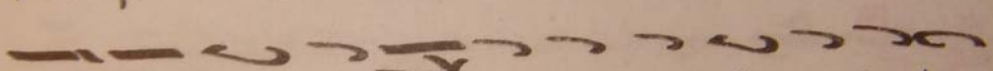






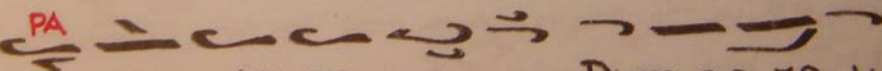


PA



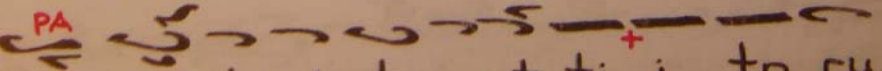
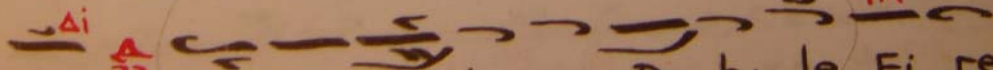



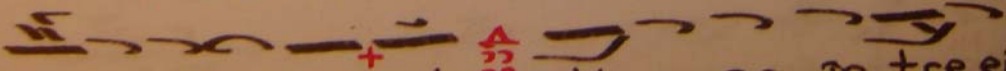

Δi

PA

i di că îm pre jur o chii tăi Si


  
 oa - - ne și vezi  că ia tă au ve  
  
 nit la ti - ne  ca ni ște fă clii de  
  
 Dum ne ze eu lu mi na te  de la a  
  
 pus de la mia ză noap te  de la ma  
  
 re și de la ră să ri it fi ii tăi   
  
 m tru ti ne bi ne cu vântă - ând pe  
  
 Hri stos 1 m ve eci 


    
 rea Sfântă Tre i me Dum ne ze ul  
  
 no stru sla - vă Ți e 

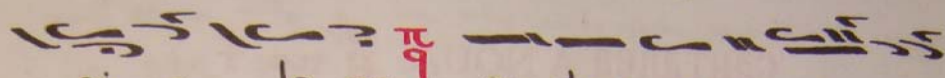

    
 ă rin te A to - ot ți i to ru  
  
 le   Cu vi in te și Du hule Fi re   
  
 ce - - ea ce ești  U - na m treei




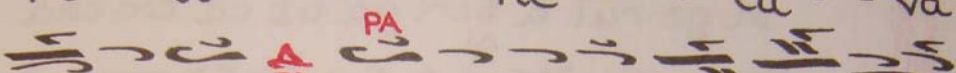

+ I po stasuri  $\pi$  9 Ceama pre su us de Fi +  
 in ță  $\Delta$  3 și - de Dum ne ze i - re  $\pi$  9  
 in tru Ti ne ne-am bo te zat  $\Delta$  3 și pe Ti  
 - ne Te bi ne cu vântăm in tru toți ve  
 - - - cii  $\pi$  9 **CATAVASIE.**  $\pi$  9  $\pi$  7

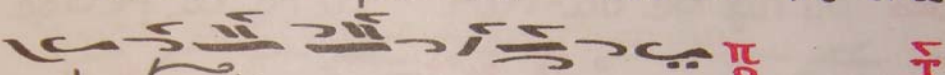


  $\pi$  9  
 cea - stă nu mi - - -  
 tă și sfâ - ân tă - - - zi -  $\Delta$  3  
 U na - a - Sâ - - - âm be - -  
 te - - - lor îm pă ră - - - tea  $\pi$  9  
 să - și - - - doa - - - am nă  $\pi$  9 pra  
 - - - az ni  $\pi$  9 ce lo - - - or pra  
 - - - az ni  $\pi$  9 și Sărbă toa - re



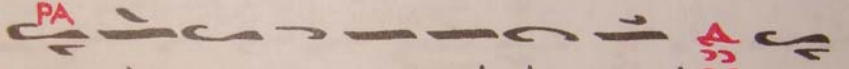

  
e - ste a să ar bă to - -

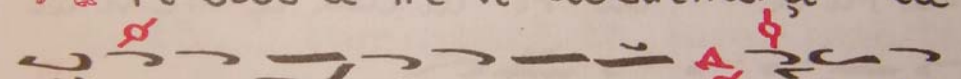

  
ri - lo or  în tru ca - - -

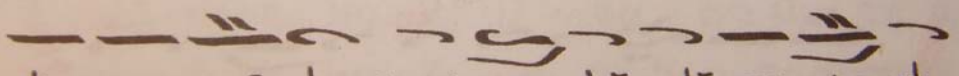
  
re bi - - - ne - - cu - - vâ



  
- ântăm  pe Hri - sto os în tru -



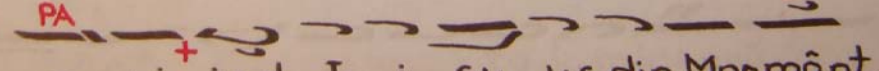

  
to - oți ve - - - cii  

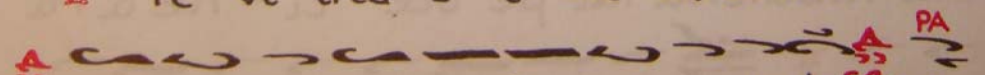



    
ri stos a în vi at din morți  cu

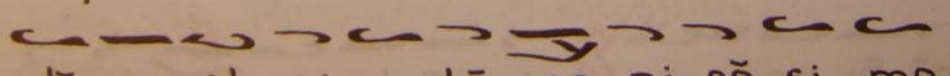
  
moartea pe moa ar te căl când  și ce lor

  
din mormânturi vi a ță dă ru in du

  
- le - 

    
n vi ind I i su us din Mormânt 

  
 precum a zis mai na i - in te  nea 

  
dă ru it vi a ță veș ni că și ma



re mi - - - lă - - - ni - - - PA  $\pi$  9


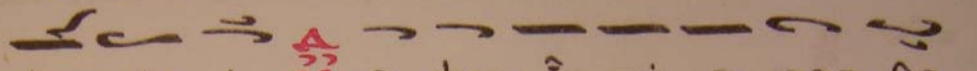
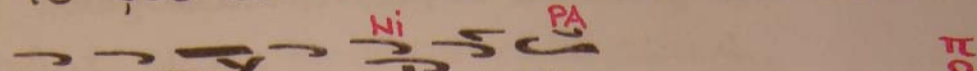
# CÂNTAREA A NOUA. $\pi$ 9 $\pi$ 9



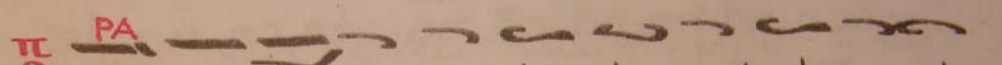
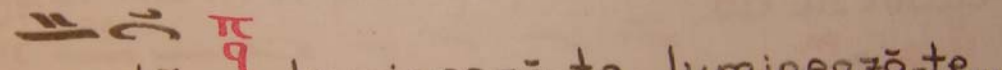
PA in ge rul a stri ga at că tre cea  
 Ai pli nă de da - ruri A Cu ra tă Fe cioa  
 PA + ră bu cu ră te și ia ră și zie bu  
 $\pi$  9 cu ră te că Fi ul tău a în vi at  
 $\pi$  9 a tre ia zi din Groa pă



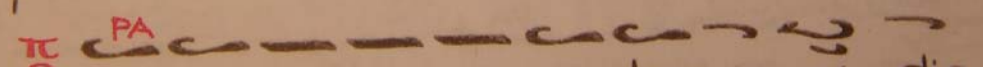
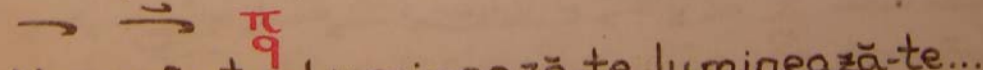
PA u mi nea ză te lu mi nea ză te ZO  
 PA no u le I e ru sa li - me A că  
 Sla va Do m nu lui pe ste ti - ne a ră  
 $\pi$  9 să rit sal tă a cu um și te bu cu  
 Ai ră Si oa - ne ia ră tu Cu ra tă Nă

  
 scă toa - re de Dum ne zeu <sup>PA</sup> ve - se  
  
 le şte te <sup>PA</sup> în tru în vi e rea Ce  
  
 lui Nă scu ut a al tău <sup>PA</sup>  $\pi$  9

2. **M**ăreşte, sufletul meu, pe cel ce a înviat a treia zi din Mormânt,

  
 pe Hri sto os Dă tă to rul de - vi  
  
 a tă. <sup>PA</sup>  $\pi$  9 Luminează-te, luminează-te...

3. **M**ăreşte, sufletul meu, pe Cel ce a pătimit de bunăvoie, şi S-a îngropat

  
 şi a în vi at a tre ia zi din  
  
 Mor mânt. <sup>PA</sup>  $\pi$  9 Luminează-te, luminează-te...


4. **H**ristos, Paştile cele nouă, jertfa cea vie jertfită, Mieluşelul lui Dumnezeu,

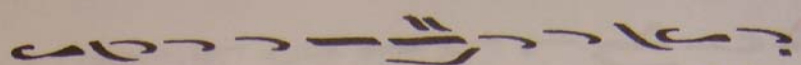


<sup>PA</sup>  
 $\pi$  9 Cel ce ri di - că pă ca - tul lu  
 mii.  $\pi$  9 Luminează-te, luminează-te...

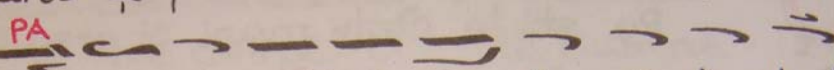
1. Deșteptat-ai, după ce ai adormit,  
 pe cei morți din veac,

<sup>PA</sup>  
 $\pi$  9 răcnind împărătește ca un le  
 eudiu da  $\pi$  9

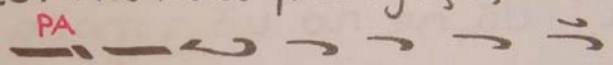
 <sup>PA</sup>  
 Dumne ze iescul o iu bi - tul  
 $\Delta$  33 <sup>Δi</sup>  $\Delta$  33 o preadul ce le Tău glas  $\Delta$  33 căci cu no  
<sup>PA</sup>  
 oi Te-ai făgădu it să fii cu - a de  
 vă rat  $\Delta$  33  $\Delta$  33 pâ nă la sfâr și tul veacului  
 $\pi$  9 <sup>Δi</sup>  
 Hristoase pe Ca - re le în tă ri  
<sup>PA</sup>  
 re de nă - de - ej de  $\Delta$  33 credincio și i

  $\pi$   
9  
a vâân-du-l-ne bu cu - răăm


2. **M**agdalena-Maria a alergat la Mor-  
mânt și pe Hristos văzându-l,

$\pi$   
9 <sup>PA</sup>   $\pi$   
9  
ca pe un gră di nar l-a în tre bat.  
O, dumnezeiescul...

3. **Î**nger strălucitor către femei a stri-  
gat: Nu mai plângeți,


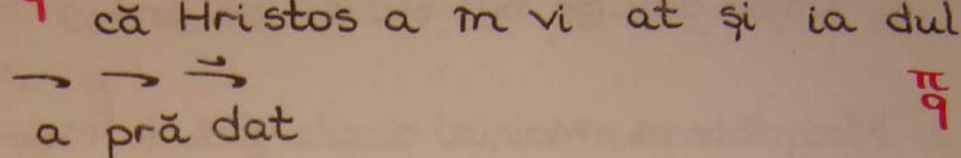
$\pi$   
9 <sup>PA</sup>   $\pi$   
9  
că Hri stos a în vi at.  
O, dumnezeiescul...

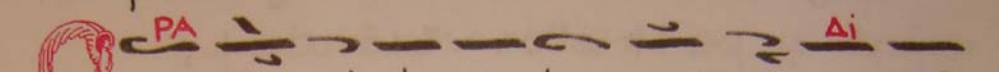
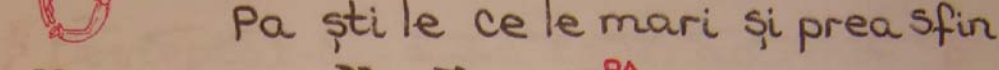
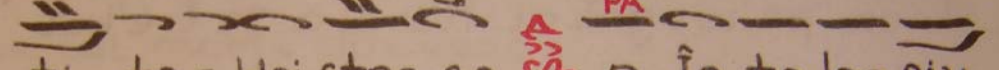
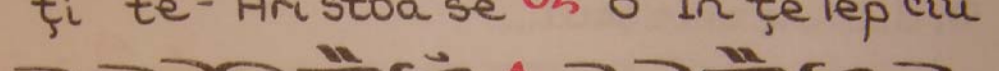
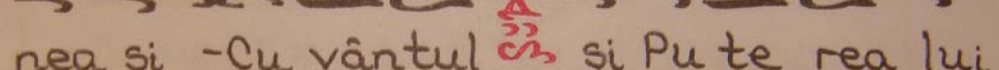
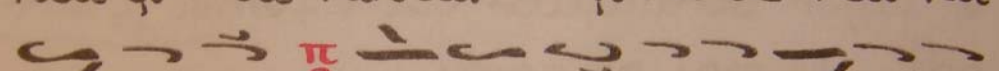
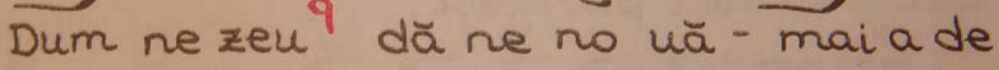
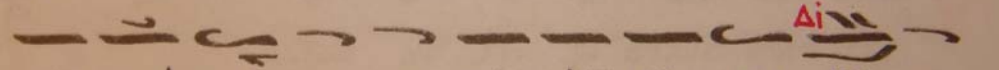
4. **H**ristos a înviat, Cel ce a călcat moar-  
tea și pe morți i-a ridicat.

$\pi$   
9 <sup>PA</sup>   $\pi$   
9  
Po poa re ve se li - ți vă  
O, dumnezeiescul...

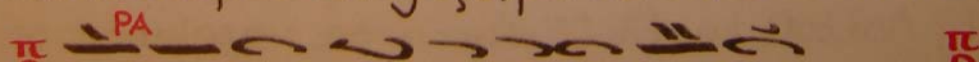
1. **A**stăzi toată făptura se veselește și  
se bucură,



  
 că Hristos a m vi at și ia dul  
  
 a pră dat

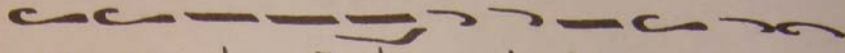
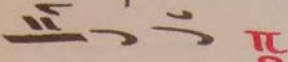
  
 Pa ști le ce le mari și prea sfin  
  
 ți te - Hristoa se o În țe lep ciu  
  
 nea și - Cu vântul și Pu te rea lui  
  
 Dum ne zeu dă ne no uă - mai a de  
  
 vă rat să ne îm păr tă șim cu Ti -  
  
 - ne în zi ua cea ne î m se ra  
  
 tă a Îm pă ră ți ei Ta -  
  
 le

2. Astăzi a prădat iadul, Stăpânul, Cel ce a ridicat pe cei legați, pe care-i avea din veac,

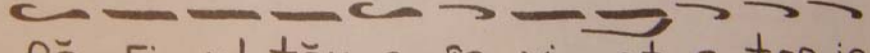

  
 cumplit ți nu ți î m tru si ne.

O, Paștile cele mari...

3. **M**ărește, sufletul meu, stăpânirea  
Cea în trei Ipostasuri


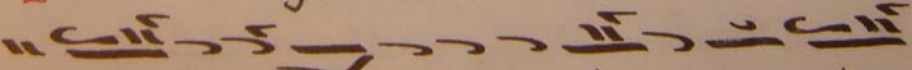
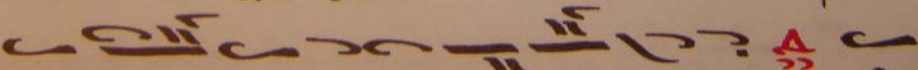
**π**<sub>9</sub>  și ne despărți - tă Dumne - ze  
 i - re. **π**<sub>9</sub> O, Paștile cele mari...

4. **B**ucură-te Fecioară, bucură-te! Bu-  
cură-te, binecuvântată! Bucură-te,  
preamărită!

**π**<sub>9</sub>  Că Fi ul tău a în vi at a treia  
 zi din Mormânt. **π**<sub>9</sub> O, Paștile cele mari...

CATAVASIE. **π**<sub>9</sub> **π**<sub>α</sub> **7**



**PA**  în ge rul a - stri - - ga  
 - - - at ce - - - le - ei pli -  
 - ne - - - de - - - daar **A**<sub>3</sub> Cu



<sup>Δi</sup> ra - - tă - Fe - cioa - <sup>PA</sup>

- - cu - ră te <sup>A</sup> și <sup>+</sup> ia ră <sup>A</sup>

zi ie bu - - - cu - <sup>Ni</sup> ră te <sup>PA</sup>

că - Fi u ul tă - <sup>Ni</sup> ău a - <sup>PA</sup> In vi -

a - - - at a - - - tre

ia zi - di in Groa - -

pă <sup>π</sup> 9

<sup>PA</sup> u mi nea - - ză - - te

Lu mi nea <sup>Ni</sup> ză te - <sup>V</sup>

le - - I - e ru - - sa

li - - - me <sup>π</sup> 9 <sup>Δi</sup> că sla

<sup>KE</sup> va Dom nu - lui pe <sup>Δi</sup> ste ti - - <sup>PA</sup>

- - ne - - a - - ră - - să  
 - - rit  $\pi_9$  sa - al tă - a -  
 cu - um și - te bu - cu -  
 ră - - Si - - oa - -  
 ne  $A_3$  iar tu - Cu - - ra -  
 - - tă  $A_3$  Nă scă toa - - - re  
 de - Du um ne - ze eu  $\pi_9$  ve  
 se Te - ște - te  $A_3$  în tru în  
 vi e - rea ce - - lui  $Ni$  Hă - scu  $PA$   
 - - - ut a - - al tă  $Ni$   
 $PA$   $\pi_9$   
 ău





## LUMINÂNDĂ

GLAS 3  $\text{c}^{\text{c}} \text{sa} \text{e}^{\text{t}}$



Ni  $\text{FA}$   $\text{D}$   
u Trupul a dor mi ind ca un  
 $\text{PA}$   $\text{Ni}$   $\text{FA}$   
muri to - - - or Îm pă

$\text{Ni}$   $\text{D}$   $\text{FA}$   $\text{S}$   
ra - te - - și Doa - am ne

$\text{Ni}$   $\text{FA}$   $\text{PA}$   
a tre ia zi ai în vi a - - -

$\text{Ni}$   $\text{FA}$   
at pe A dam din stri - că ciu - -

$\text{Ni}$   $\text{D}$   $\text{FA}$   $\text{S}$   
- ne ri - - di - când și moa

$\text{Ai}$   
- ar tea - - pier ză - ându -

$\text{Ni}$   $\text{A}$   $\text{q}$   $\text{FA}$   $\text{Ni}$   
o Pa ști le ne stri că ciu - nii


















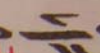


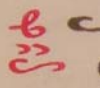


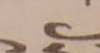

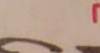


















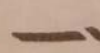




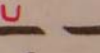





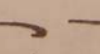

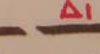


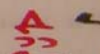













$\text{FA}$   $\text{Ni}$   $\text{D}$   $\text{FA}$   
lu - mii de mâ - ântu i - -

$\text{S}$   
re



# ALTĂ LUMINÂNDĂ DE DIMITRIE SUCEVEANU

GLAS 2   

 <sup>VU</sup>  <sup>Δi</sup>      <sup>M</sup>     
 u Trupul a dormind ca un mu -  
 --- <sup>Δi</sup>  <sup>A</sup>    <sup>M</sup>    <sup>VU</sup>    
 ri tor  Împăra te - și Doamne  
  <sup>Δi</sup>    <sup>PA</sup>  <sup>Δi</sup>   <sup>A</sup>    
 a tre ia zi - ai în vi at  pe  
 ---     <sup>M</sup>   <sup>VU</sup>      
 A dam din stri că ciu - ne ri - di  
   <sup>PA</sup>   <sup>VU</sup>       
 câ ând  și moa artea pier zân du  
 ---     <sup>Δi</sup>    <sup>A</sup>     
 o Pa ști le ne stri că ciu nii  lu  
 ---   <sup>M</sup>          
 mii de mâ ântu i - re 





nă <sup>K</sup><sub>9</sub> Pa ști le ce - le mari Pa-ști <sup>Δi</sup>  
 le credin cio și lor <sup>KE</sup> <sup>K</sup><sub>9</sub> Pa ști le ca - re  
 au de schis no uă U - - și le Ra <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>  
 iu lui <sup>K</sup><sub>9</sub> Pa ști le ce - le ce sfir țe- <sup>KE</sup>  
 esc pe to oți credin cio - și ii <sup>K</sup><sub>9</sub> <sup>T</sup>  
 re cum se stinge fu mul să se stin <sup>KE</sup>  
 gă <sup>K</sup><sub>9</sub> precum se to pe ște cea ra <sup>T</sup>  
 de la fa - ța fo cului <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> <sup>K</sup><sub>9</sub>  
 e ni iți de la ve de - re Fe mei <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>  
 bi ne vesti toa - re și zi - ceți Si <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup>  
 o nului <sup>KE</sup> <sup>K</sup><sub>9</sub> pri me ște de la noi bune <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>  
 le ve stiride bu cu ri - e <sup>Δi</sup> <sup>V</sup> a le În <sup>Δi</sup>



vi <sup>KE</sup> e ri i lui Hristos <sup>δ</sup> <sup>K<sub>33</sub> 9</sup> ve se le ştete

săl <sup>sal</sup> tea - ză şi te bu - cu ră I e <sup>Δi</sup>

ru sa li - - me <sup>KE</sup> <sup>K<sub>33</sub> 9</sup> pe Îm pă ra <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>

tul Hri stos vă zân du - L din Mormânt ca Un <sup>M</sup>

Mi re ie şi înd <sup>KE</sup> <sup>K<sub>33</sub> 9</sup> <sup>Σ T</sup>



şa să pia ră pă că to şi i de <sup>KE</sup>

la fa ța lui Dum ne zeu <sup>K<sub>33</sub> 9</sup> ia ră drep

ți i să se bu cure <sup>Σ T</sup> <sup>Δi</sup> și să se ve se <sup>KE</sup>

lea - - scă <sup>K<sub>33</sub> 9</sup>



i ro no si țe le Fe mei foar te <sup>M</sup> <sup>KE</sup>

de di mi nea ța stând <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> <sup>φ</sup> <sup>ν</sup> na in tea

Mor mântu lui Dă tă to - ru lui de <sup>Δi</sup>

vi a - - - tă <sup>KE</sup> <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> a flat-au în ger  
 pe pia - trășe zând <sup>Δi</sup> și a ce -  
 la grăind că tre dâr se le a <sup>KE</sup> <sup>Δi</sup> <sup>+</sup> a  
 zis <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> ce că u ta ați pe cel viu cu  
 cei morți <sup>KE</sup> <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> ce plâ - ângeți pe Ce el ne  
 stri cat ca și cum ar fi - în trustrică  
 ciu ne <sup>KE</sup> <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> mergând propovă du i - îți  
 U <sup>M</sup> ce ni ci lor Lu ui <sup>KE</sup> <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> <sup>T</sup>



<sup>KE</sup> cea sta e ste zi ua pe ca  
 re a fă cu t-o Dom nul <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> să ne  
 bu cu răm <sup>T</sup> și să ne ve se lim în  
 tr-â - ân sa <sup>KE</sup> <sup>K<sub>3</sub> 9</sup>

a ști le ce le fru moa se Pa ști  
 le Dom nu lui Pa ști le Pa - -  
 ști le ce le preacin sti - te no - uă  
 ne-au ră să rit Pa ști le cu bu cu  
 ri - e u nul pe a al tul să ne -  
 îm bră - ți șăm O Pa ști le iz  
 bă vi - reade în tri sta - - re  
 că a stăzid în Mormânt ca din tru o  
 că ma - ră stră lu cind Hri stos pe  
 Fe mei de bu cu ri e le-a umplut zi  
 - când pro po vă du iți A po -  
 sto - li lor





# «ZIUA ÎNVIERII»

DE ACELAȘI

GLAS 5  $\lambda$   $\pi$   $\eta$   $\pi$   $\alpha$   $\tau$



Ni <sup>PA</sup> la - - vă Ta - tă lui și

Fi u lui și Sfă - ân tu -

- lu - ui Duh

$\pi$   
9



<sup>PA</sup> i a cum și pu - - ru rea și

<sup>PA</sup> În ve cii ve - ci lo - or A - -

min

$\pi$   
9



<sup>PA</sup> i - ua În vi - e - -

<sup>KE</sup> - rii <sup>K</sup><sub>9</sub> și să ne lu - - mi

<sup>M</sup> - nă - ăm cu pră ăz nu i - -

<sup>K</sup><sub>9</sub> - rea și u - nul pe a - al tul

să - ne îm bră - - - - - ți - -  
 șăm  $\pi$   $\text{q}$  să zi - ce - em fra - ți  
 lor  $K$   $\text{q}$  și ce lor ce ne u - răs  $\text{ni}$   
 pe - noi  $\Delta$   $\text{q}$  să ier tă - - - - - ăm toa  
 te - pe en tru Î n vi e - - - re  
 $\pi$   $\text{q}$  și - a șa - să  $\Delta$   $\text{KE}$  stri -  
 - găm  $K$   $\text{q}$  Hri stos a 1 - n vi - -  
 a at din morți  $K$   $\text{q}$  cu moa ar tea pe -  
 moa - - - ar te - - - - - că - ăl când  $\pi$   $\text{q}$   
 și ce lor din mormâ - ăr turi  $K$   $\text{q}$  vi a  
 - - - - - - - - - - - ru i in du -  
 le - - - - -  $\Delta$   $\text{q}$



## STIHIRILE PAȘTILOR

DE IEROM. VISARION NEMȚEANUL

GLAS 5  $\pi$   $\eta$  —  $\text{ke}$   $\text{r}$



<sup>KE</sup> ă în vi e Dum ne zeu și să  
<sup>Δi</sup> se ri si pea scă <sup>KE</sup> vrăjma -

și - - ii Lui



<sup>KE</sup> a - ști le ce - - le sfin ti -

te <sup>V'</sup> no uă a - - - stăzîs-au a

- - ră - - tat <sup>K</sup> Pa ști le ce le

no uă - - și <sup>Δi</sup> - sfin te <sup>V'</sup> Pa - -

ști le ce - le de - ta - - - ai

nă <sup>K</sup> Pa - ști le ce le prea - ci

in sti - - - te <sup>V'</sup> Pa ști le Hri -



sto - os Iz bă - vi to - - rul  
 Pa - ști le ce le fă ră pri - ha  
 - - nă Pa - ști le ce - le - ma  
 ari Pa - ști - - - le cre - din  
 cio - - și - - lor Pa ști le ca  
 re au deschi is no uă U și le - Raiu  
 - lui Pa ști le ce le ce sfințesc  
 pe - to - oți credin cio - - - și ii

re cum sestinge fu mul să se stir  
 gă pre cum se to pe ște cea ra  
 de la fa - ța - fo - - cu -

- lui K  
33  
9  
 e ni - iți de la ve de - re  
 Fe me - - ei bi - - ne ve - sti  
 toa - - re K  
33  
9 și zi - ceți Si o  
 - - nu - lui V'  
33 pri me ște de la no oi  
 bu ne le vestiride bu cu - ri -  
 - - e V'  
33 a le În vi e - - ri ii  
 lu - - - - ui Hri - - - stos K  
33  
9  
 ve se le ște te și - - sa - al tă  
 și te bu - cu ră - - - I - - e  
 ru - sa li - - - - me K  
33  
9 pe  
 Îm pă ra - tul Hri - stos V'  
33 vă zân

du u-Ldin Mor mâânt ca - pe Un Mi

- re - ie - și ind



șa să pia ră pă că to șii de

la fa ța lui Dum ne zeu ia rădrep

ții să se bu cu re și să se ve -

- - se - lea - - - scă



i ro no si țe le Fe - - me ei

foar te de di - mi - nea-ță stând

i na i in tea Mo - or mân tu - lui

Dă tă to - - ru - lui de - vi

a - - - ță a flat-au Înge er


pe - pia - - - tră še - ză ând și

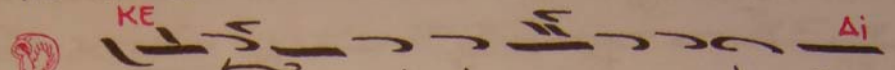


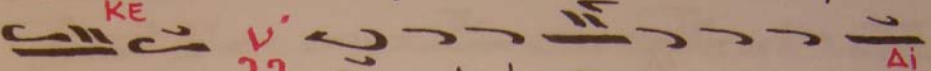
a ce la grăind către dă - ân se le  
 a șa - - a - - zis <sup>KE</sup> <sup>+</sup> <sup>KE</sup> <sup>9</sup> ce că u  
 tați pe Ce el vi - - iu cu - ce -  
 - ei mo orți <sup>KE</sup> <sup>9</sup> ce plă ârgeți pe  
 Cel ne - stri ca at ca și cum ar fi  
 - - - r - în tru stri - că ciu - -  
 - - - ne <sup>KE</sup> <sup>9</sup> mergând pro po vă  
 du i - - iți U - - ce ni - -  
 - - ci - lo or lu ui <sup>KE</sup> <sup>9</sup>

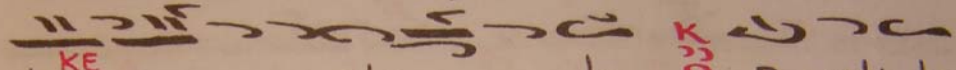


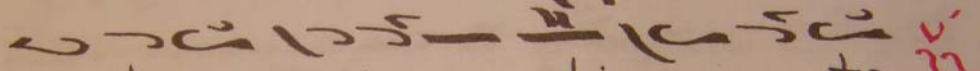
ceasta e ste zi ua pe ca re  
 a fă cu t-o Domnul <sup>KE</sup> <sup>9</sup> să ne bu cu  
 răm și să - ne ve se li - im r

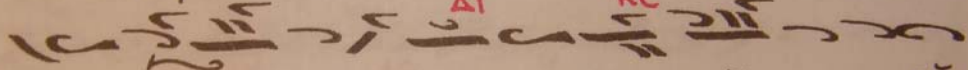

  
 m tr-â - - - - - an sa

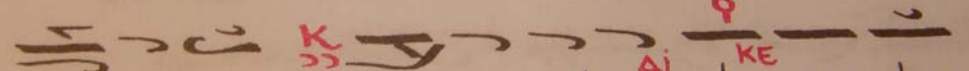

  
 a - - - - - ști le ce - - - - - le fru

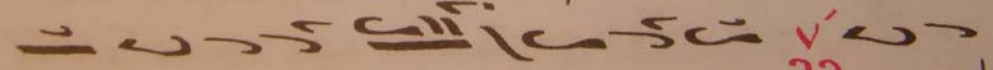

  
 moa se Pa ști le Do - - - - - om nu

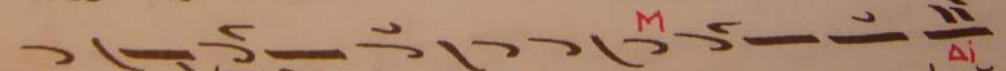

  
 lui Pa - - - - - ști - - - - - le Pa ști le

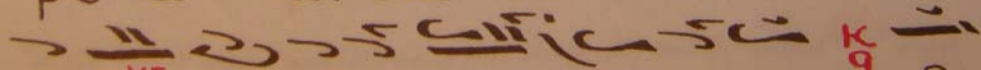

  
 ce le prea ci - in sti - - - - - te



  
 no - - - - - uă ne-au ră - - - - - să

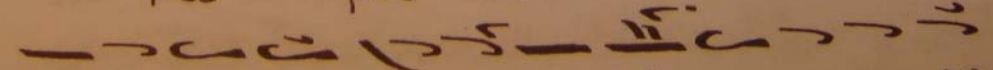

  
 - - - - - rit Pa - - - - - ști - le cu bu


  
 cu ri - - - - - e un ul

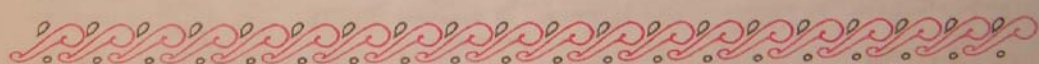

  
 pe a - al tul să - ne - - - - - m bră


  
 - - - - - ti - - - - - - - - - - - șam O


  
 - Pa - - - - - ști - le iz bă vi -


  
 - rea de m tri - - - - - sta - - - - - re

K<sub>9</sub> că a - stă - -ăzi din Mo - -  
 or mâânt K<sub>9</sub> M ca dintr-o că ma ră -  
 stră lu ci ind Hri - sto os V' U  
 ce ni țe de bu cu ri - e - le-a M  
 - um plu - ut zi - - când K<sub>9</sub>  
 pro po vă du i iți A po - - -  
 sto - - li - - lor K<sub>9</sub>




«ZIUA ÎNVIERII»  
 DE SCHIM. NECTARIE  
 GLAS 5 π q πα T


PA la - - - - vă - - Ta  
 - - tă lui și Fi u - lui și



Spâ - ân tu - - lu - ui Duh  $\pi$  9

 PA i a cum și pu ru - rea  $K$  9 și in  
 $\Delta$  i ve - - ci ve - - ci lo -

or A - - min  $\pi$  9

 PA i - - - ua În vi e - -

KE  $K$  9 rii și să ne lu - - - mi -

M nă - ăm cu  $\Delta$  i prăăz nu i - - - rea  
 KE

$K$  9 și u - - - nu ul pe a -  
 $\Delta$  i PA

- al tul să - - ne m bră - - -  
 PA NI

- - - ți - - - - - șăm  
 NI

$\pi$  9 KE să zi - ce - em fra - - -  
 $\Delta$  i KE  $\Delta$  i KE

- - - ți - - - lo -  
 $\Delta$  i



## «ZIUA ÎNVIERII»

DE ANTON PANN

GLAS 5  $\frac{\lambda}{\pi} q \pi a T$



*i - ua* <sup>M</sup> *Î* <sup>KE</sup> *- -* *in vi - e -* <sup>AI KE</sup>

- - ri <sup>33</sup> și să ne lu -

mi - nă - ăm cu prăz nu i -

rea  $\pi_9$  și unul pe - - a

- al tu-ul <sup>Δ</sup> să - - ne <sup>PA</sup> în bră -

- - - ti - - şam <sup>RE</sup> sā -

زیر آید در کتب اربعه

em fra - - - ți lor <sup>K</sup><sub>9</sub> și ce lor

ce - ne u ră - - - - - āsc pe - -


no oi să ier tă - - ăm toa - te



شالے کے لئے - <sup>KE</sup> - پے - ان - ٹری - - اے - ان - وی - اے

re si a

şa - - - - -  
să stri gă - - -


  
 - - - am a - - - sa sa - stri -

gā - - - - -

am Hristos a - i - - n vi

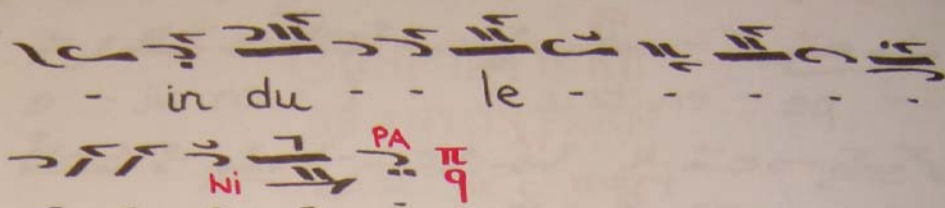
in mo - - - din morți

cu moa ar tea - - - pe - - moa

- ar te - că - ăl când și ce

lo or di in mo or m<sup>M</sup>â<sup>PA</sup> - ân<sup>zo</sup> tu uri<sup>z</sup>

vi - a - - ță dă - ru i - - -



## «ZIUA ÎNVIERII»

DE HRISAF CEL TÂNĂR

TRADUSĂ DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 5 λ q π α 7

la - - - - - vă - - -

Ta - - - - - tă - - - lu ui

și Fi - u - lu ui și - Sfă - -

- - - - - ân tu - - - - - lu - - - ui

Duh

i a cu - - - - - um și -

- - - - - pu - ru - rea - - -

Δi și - - - - - 1 in ve - - - - - cli

ve - - - - - ci - - - - -

Ni lo - - - - - or A -

Ni min

M PA i - - - - -

ua - - - - - În vi e

PA KE ri

Δi KE și - - - - - să -

PA ne - - - - - lu

Δi mi nă - - - - - PA am cu

- - - - -

PA Ni cu - prăz nu -



i - - - - - rea - - -  
 - <sup>Δi</sup> <sup>π</sup> 9 și u - - - - -  
 - - - - - <sup>PA</sup> <sup>Δ</sup> <sup>SM</sup> - - - - -  
 - - - - - <sup>PA</sup> <sup>ni</sup> pe a - - -  
 - al tu - - - - - pe  
 a - - - al tu - - - - - <sup>PA</sup> <sup>ni</sup> ul  
 să - - - - - ne - - - - -  
 Î im bră - să ne im bră ți șam <sup>π</sup> 9  
<sup>KE</sup> să - - - - - zi - - - - -  
 - - - - - <sup>Δi</sup> <sup>M</sup> ce - - - - - em fra  
 - <sup>KE</sup> - - - - -  
 - <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> - - - - - <sup>Δi</sup>

The first staff of the handwritten musical score for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics 'ti - lo' are written below the staff, with a red 'o' above the 'ti'. The staff ends with a double bar line and a red 'KE' above it.

$\Delta i$   $\frac{1}{KE}$

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests, with red markings below the staff:  $\Delta_i$ , KE,  $\Delta_i$ , and M.

$\frac{KE}{or}$   $\frac{K_{99}}{9}$   $\frac{Si}{ce}$   $\frac{PA}{-}$   $\frac{ke}{lo or ce}$

*ne - - u ră - - - - -*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are:  $\Delta i$  (quarter note),  $\text{pe}$  (quarter note),  $\text{no}$  (quarter note),  $\text{KE}$  (quarter note),  $\text{PA}$  (quarter note). The notes are connected by a horizontal line.

oi K<sub>9</sub> ke PA  
să

- ie er tă - KE - - - - am toa

PA - te pe - Δi

en tru - - ni pa - -

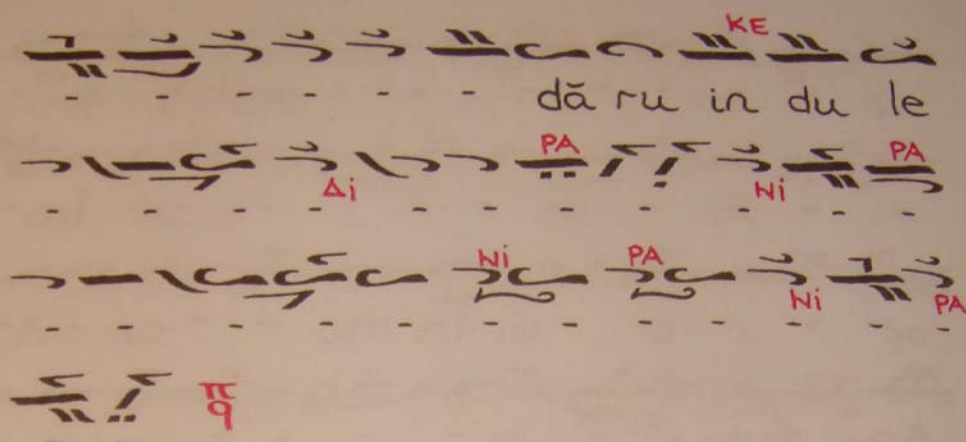
יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צֵדִיק וּלְכָל חַסְדֵּי ה' תֹּכֵן  
יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צֵדִיק וּלְכָל חַסְדֵּי ה' תֹּכֵן

vi - - - e - - - re - - -

Ni <sup>PA</sup> - pentru În vi e - re <sup>π 9</sup> și  
 a șa - - - - - să - -  
 - - - - - a - șa  
 - - - - - să - - stri - -  
 găm <sup>π 9</sup> Hri sto <sup>KE</sup>  
 - - - - - Δi KE  
 - - - - - Δi <sup>M</sup> <sup>KE</sup> <sup>ϕ</sup> <sup>K 9</sup> a - - î  
 - - - - - în vi - - - a -  
 - - - - - Δi <sup>KE +</sup> <sup>Δi</sup> <sup>KE</sup> a - în vi a at din  
 mo - - - - - Δi <sup>M</sup> <sup>K 9</sup> <sup>PA</sup> cu moa  
 - - - - - KE ar tea - pe - moa  
 - - - - - PA ar te - - - - - că - - - - - al câ -



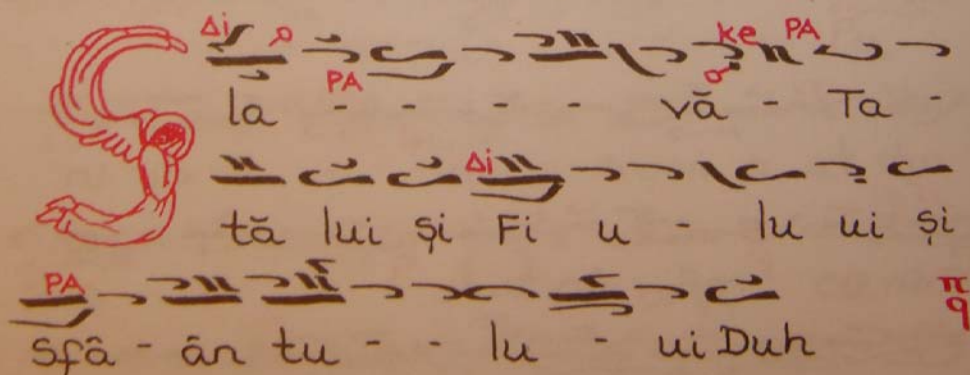
and si  
 ce lo  
 PA or di in mo or mǎ  
 ân tu  
 KE Δi KE PA  
 K<sub>39</sub>  
 PA Ni di in  
 mo or mǎ - ânturi π<sub>9</sub> vi a  
 tă  
 K<sub>39</sub> dǎ ru i



## «ZIUA ÎNVIERII»

EXTRASĂ DINTR-UN MANUSCRIS VECHI  
DIN BIBLIOTECA SCHITULUI PRODROMU\*

GLAS 5 λ π q πα τ



\* S-a alcătuit mai pe larg, pentru vremea când este multă lume la sărutarea Sf. Evanghelii.



Δi i a cu um și pu ru - rea

PA și tn ve - cii ve - - ci - Ni

PA lo - - - or A - - min

π 9



PA i - - - - -

o - - - - -

- - - - -

- - - - -

Zi - ua În

Δi KE vi e - - - - -

KE - - - - -

- - - - -

PA 8 π Zi - - - - -

Δi ua

KE KE Δi În vi e - - - - -



ri <sup>Δi</sup> - - - - - li <sup>K<sub>3</sub> 9</sup> și -

să ne lu <sup>Ni</sup> mi nă - - - - -

<sup>Δi</sup> 9 <sup>FA</sup> <sup>Δi</sup> - - - - -

- - - - -

<sup>z' 2</sup> - - - - -

<sup>FA 0</sup> <sup>VU</sup> <sup>PA</sup> <sup>VU</sup> - - - - -

<sup>Δi</sup> <sup>FA</sup> <sup>Δi</sup> - - - - -

să ne lu mi - nă - - - - -

<sup>PA 9</sup> <sup>M</sup> <sup>Δi</sup> - - - - -

cu - prăz nu i - - - - -

<sup>PA</sup> - - - - -

<sup>Ni</sup> <sup>PA</sup> <sup>Δi</sup> <sup>9</sup> și - să - ne - lu -

mi - nă - - - cu - prăz ni i -

- - - - - rea -

- - - și - - - u -

- - - KE - - - KE

- - - KE - - - KE

a - - - KE

al ții K<sub>9</sub> să - ne - - - să ne îm

bră - - - KE

- - - KE - - - PA

ți să ne îm bră - - - ți să -

ăm<sub>9</sub> și u - ni îi pe - a - al

ți îi să ne - - - PA -

ti - să ne îm bră - - ti

șă ăm <sup>KE</sup>  $\pi$  9 să zi

ce - - em fra

ti <sup>Δi</sup>

lo - - or <sup>KE</sup>  $\pi$  9 Să - zi

ce - - em fra <sup>PA</sup>

ti lo - or <sup>KE</sup>  $\pi$  9 și

ce - - lo - or <sup>Δi</sup> ce - ne u ră

<sup>KE</sup>  $\pi$  9

<sup>Δi</sup> <sup>KE</sup>  $\pi$  9 <sup>KE</sup>

<sup>PA</sup>  $\pi$  9

ăsc



pe - - - - no - neu -  
ră - ascpe - no - ni - PA - și ce -  
lor ce ne - - u - ră - - - - asc  
pe - no oi - să - - - - ie  
- - - - să ie er tă - - - -  
- - - - - - - - - -  
PA - - - - - - - - - -  
- - - - - - - - - -  
- - - - - - - - - -  
pe - - - - - - - - - -  
- en tru - - - - - - - -  
- - - - - - - - - -  
PA - - - - - - - - - -

" - Δi M - K PA π -  
 . . . . . să - ie

" - Ni PA -  
 er tăăm toa - te - pe - - en tru

Î m vi - e - - - re -

π Δi M KE  
 9 și a șa - - să stri - gă -

M Δi  
 - - - - - să -

KE Δi M K  
 stri gă - - - - - 9

KE Δi  
 și a - șa - - - - - să - Δi

KE K  
 stri găăm 9 Hri sto - - -

Δi KE  
 - - - - - os a

a  
 - - - - - în vi a

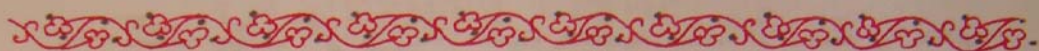
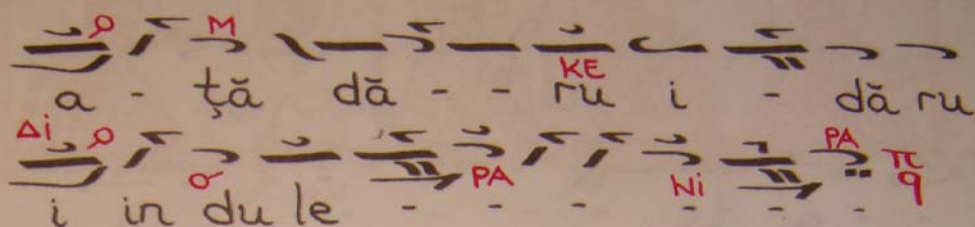
Δi KE Δi  
 - - - - - at di

KE  
 - - - - - din mo





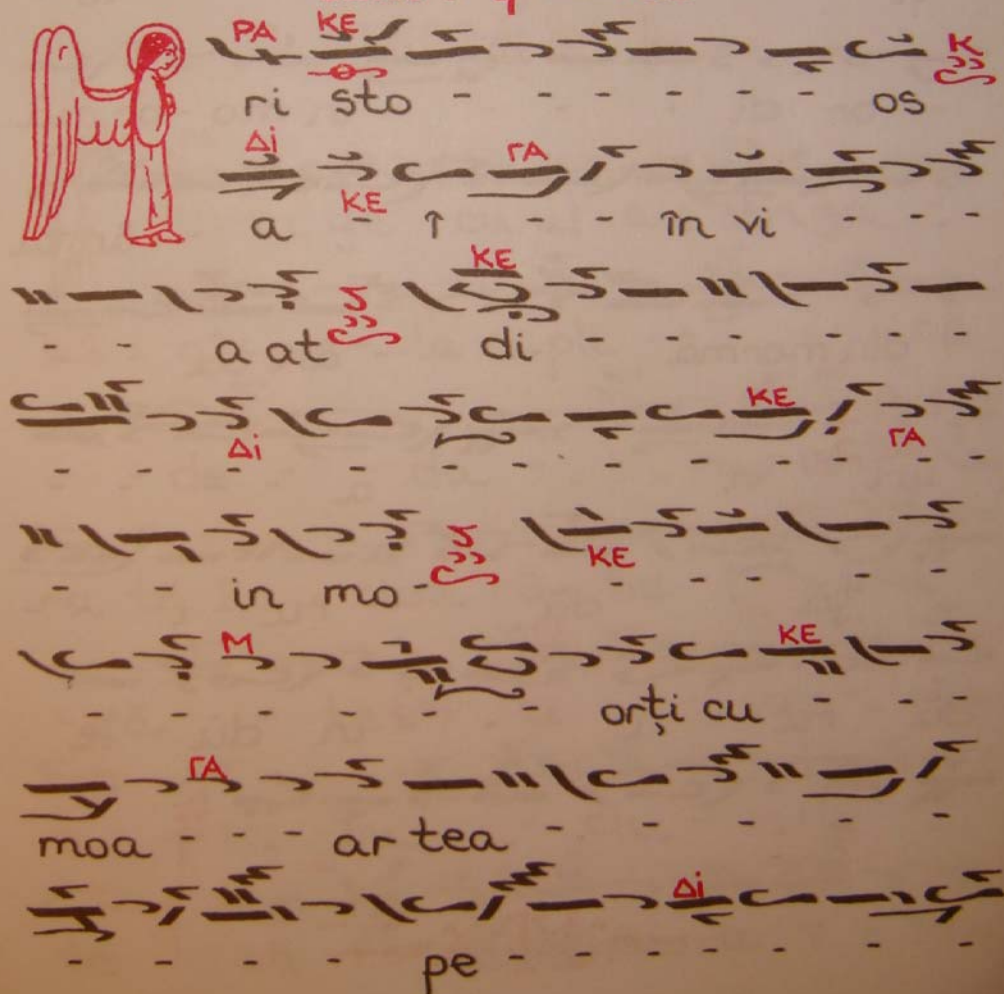
moa - ar tea pe - moa - - - ar te  
 - că - ăl că ând și - ce -  
 lor di - - - in mo - - -  
 or mâ - - - - -  
 di - in mor mâ - -  
 - - - ântu uri vi a - -  
 - - - ță - -  
 - - - dă ru - - i - -  
 - - - in du - - -  
 - - - dă ru in du - le - -  
 - - - și ce -  
 lo or din mor mâ - - - - - vi



## «HRISTOS A ÎNVIAT»

TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 1 ke









at a - tre - ia -

zi - di - in Mo - ormânt

u mi nea ză - te - Lu mi

nea ză - te - no u le I -

e - - - ru - s-a - - li -

- - - me - că sla - va

Dom nu - lu ui pe ste ti -

ne - a - ră - - să - - rit sa

- - al tă - a - - cu - um

și te bu - cu - - ră - Si -

- oa - - - ne - iar

tu - Cu - - ra - - - tă

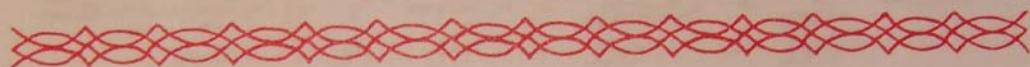




uri <sup>Δi</sup> Cu ra - - tă - Fe cioa - -  
 ră <sup>PA</sup> Bu - - - cu - ră -  
 - - te - <sup>Δi</sup> și ia - - -  
 - ră <sup>PA</sup> - - - ași zi - ic bu - - -  
 - - cu - ră - - - te - <sup>PA</sup>  
<sup>Δi</sup> că Fi - u - ul tă - ău <sup>PA</sup>  
 a în vi a - - at a - - tre  
 - ia zi - - di - in Groa -  
 - - pă <sup>PA</sup>  
 u mi nea - - ză - - -  
 te - <sup>PA</sup> Lu mi nea - - -  
 ză - - - te - <sup>Δi</sup> No - u

le - I - e  
ru - sa - li -  
me că - Sla va - Do om nu  
- lui pe ste ti - ne a -  
ră - să - ri it sa -  
al tă sal tă a -  
cu - um și - te bu  
cu - ră - Si - oa -  
ne ia ar tu Cu ra  
tă  
Hă scătoa re de Du um  
ne ze eu ve se le

- - - - - <sup>M</sup> - - - - - <sup>KE</sup> - - - - -  
 -  
 - - - - - <sup>K</sup> <sup>M</sup> - - - - - <sup>KE</sup> - - - - -  
 - - - - - <sup>K</sup> <sup>q</sup> m tru În vi e - - - - - rea  
 - - - - - <sup>PA</sup> - - - - - <sup>PA</sup> - - - - -  
 Ce - - - - - lu - - - - - ui Nă - - - - - scu - - - - - ut  
 - - - - - <sup>PA</sup> <sup>Ni</sup> - - - - - <sup>PA</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 a - - - - - al tă - - - - - ău



# AXION DE ANTON PANN GLAS 1 <sup>q</sup> <sup>π</sup> <sup>A</sup> <sup>T</sup>



- - - - - <sup>PA</sup> - - - - -  
 în ge ru ul a - stri ga -  
 -  
 at că - tre - cea - pli - - - - -  
 -  
 nă - - - - - de - - - - - Da - - - - -  
 - - - - - <sup>Δi</sup> <sup>A</sup> <sup>q</sup> <sup>q</sup> Cu ra - tă - Fe  
 -  
 civa - - - - - ră - <sup>PA</sup> <sup>K</sup> <sup>q</sup> <sup>Δi</sup> <sup>ω</sup> bu - - - - - cu -



<sup>PA</sup> ră - - - te - <sup>π 9</sup> și <sup>Δi</sup> + ia -

- - - ră - <sup>PA</sup> ăși zi - - -

<sup>Δ</sup> ic bu - - - - - cu - - -

<sup>Ni</sup> ră - <sup>PA</sup> - - te - <sup>π 9</sup> că <sup>Δi</sup> Fi - u -

ul tă - <sup>z'</sup> ău a în vi a - -

<sup>PA</sup> at a - - - - tre - - -

- - - ia - - - zi - - -

di - in Mo - or mâ - <sup>π 9</sup> ânt

<sup>L</sup> u mi nea - - - ză - - -

- te <sup>π 9</sup> Lu mi nea <sup>M</sup> - <sup>PA</sup> - -

- ză - - - te <sup>z'</sup> <sup>Δi</sup> no - u - -

le - - - I - - - e ru - -

sa - - li - - - me <sup>A</sup> că sla

- - va - - - Do om nu -

lui <sup>A</sup> pe ste ti - - - - ne -

a - - - ră - - - să - -

ri it <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>KE</sup> sa - - - -

- - - al tă - <sup>K</sup> <sup>9</sup> sal tă - -

a - - - - cu - um și - - - te

- bu - cu - ră - - - Si -

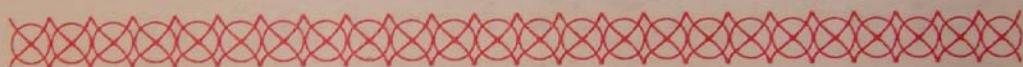
oa - - - - ne <sup>A</sup> iar tu - - Cu

- - ra - - - - - tă <sup>A</sup> Nă

să toa - - - - re - de - -

Du - - - um ne - - - ze eu <sup>π</sup> <sup>KE</sup> ve se

le - - - ste - - ve - se -  
 le - - - ste - - te <sup>K</sup> <sub>9</sub> <sup>M</sup> in tru În vi  
 e - - - rea <sup>PA</sup> - ce - - lui Născu  
 - - - ut a - - al tă -  
 - - - ni <sup>PA</sup> <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>9</sup> au



# AXION DE IACOV NAVPLIOTUL TRADUS DE IEROD. IOAN

GLAS 1 <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>π</sup> <sub>9</sub> <sup>π</sup> <sub>9</sub>



in ge rul a - - stri -  
 ga - - at ce - - le -  
 pli - ne - - de - - da - - ru  
 uri <sup>A</sup> <sub>9</sub> <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> Cu ra - tă Fe - cioa - ră -



bu - - - cu - ră - te -  $\pi_9$  și

ia - - - ră ași zi ic bu -

- - cu - ră - te -  $\Delta$  că Fi ul

tă - - au a î - în vi a - -  $\text{KE}$

- - at a - tre - - ia - -  $\text{PA}$

zi - - di - în Groa - - pă  $\pi_9$



$\text{PA}$  u mi nea - - - ză - -

te - + Lu mi nea - - ză - te -  $\Delta$

$\text{PA}$  no u le - I - e - - ru -

- sa - - li - - - me  $\pi_9$  că

sla - va Do - om nu - lui  $\Delta$  pe ste  $\text{PA}$

ti - - - - - ne - - - a  $\text{KE}$   $\text{PA}$

ră - - - să - - -  
 ri it <sup>M</sup><sub>π 9</sub> sa - - - al tă - -  
 a - - - cu - um și - te bu -  
 cu ră - - - si - - - oa - - -  
 ne <sup>A</sup><sub>22</sub> iar tu - - - cu - ra -  
 - - - tă Nă scă toa - - - -  
 re - de - - - Du - um ne - - -  
 - ze - eu <sup>A</sup><sub>22</sub> <sup>KE</sup> ve se - le - - - ste -  
 - - te <sup>K</sup><sub>22 9</sub> <sup>PA</sup> în tru Î în vi - - - e -  
 - rea ce - - - <sup>ni</sup> lui Nă scu - ut a -  
 - altău <sup>π</sup><sub>9</sub>





CHINONIC  
DE DANIL PROTOPSALTUL  
TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU  
GLAS 1  $\frac{3}{9}$   $\pi a \bar{7}$



Handwritten musical notation in Chinonic script, consisting of ten staves. The notation is written in black ink on a light background. Red ink is used for various labels and symbols:

- Staff 1:  $Ni$ ,  $ru$ ,  $PA$ ,  $\pi q$
- Staff 2:  $Ni$ ,  $PA$ ,  $\pi q$ ,  $Ni$
- Staff 3:  $PA$ ,  $Ni$ ,  $zo$
- Staff 4:  $Ni$ ,  $PA$ ,  $Ni$ ,  $PA$
- Staff 5:  $\Delta i$ ,  $\Delta$ ,  $S_3$ ,  $PA$
- Staff 6:  $\pi q$ ,  $Ni$ ,  $PA$
- Staff 7:  $\Delta i$



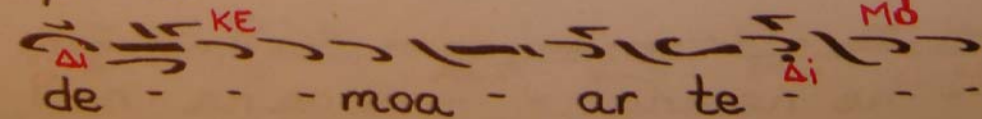
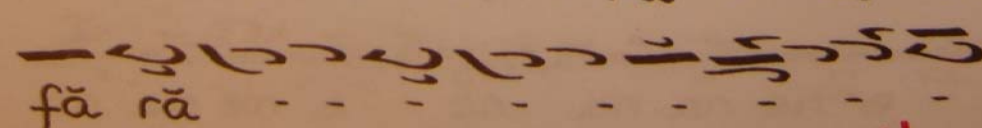
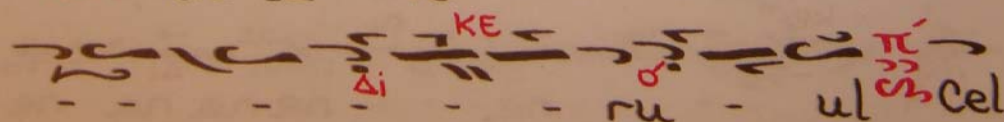
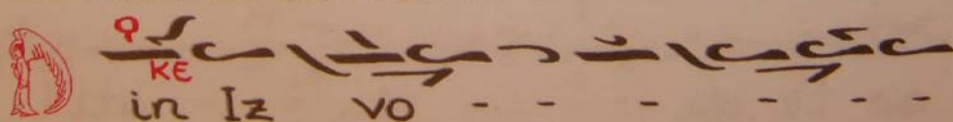
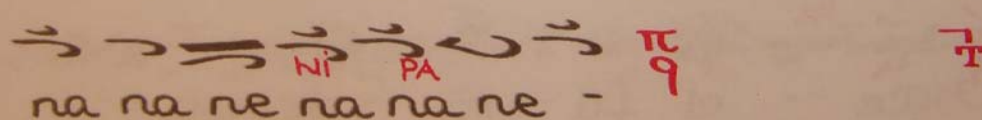
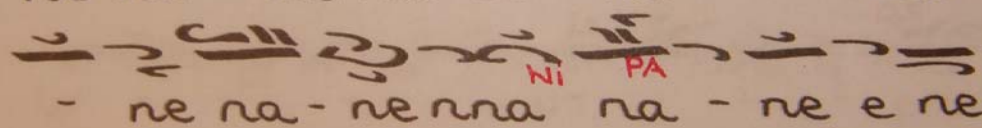
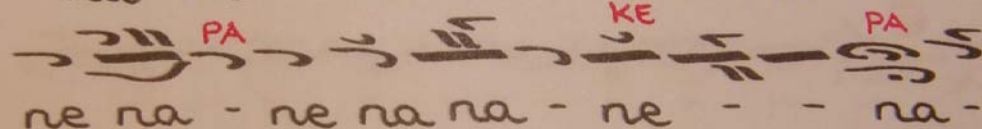
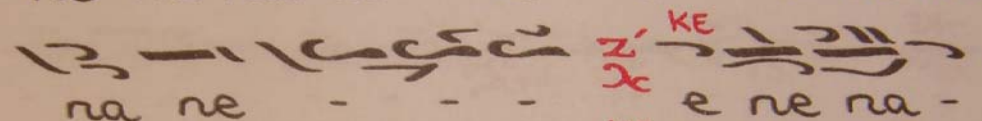
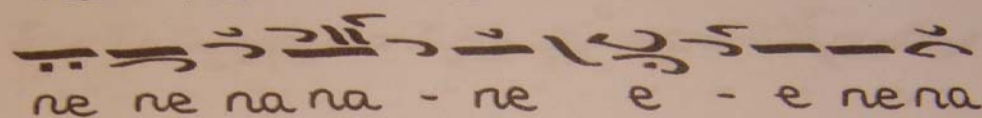
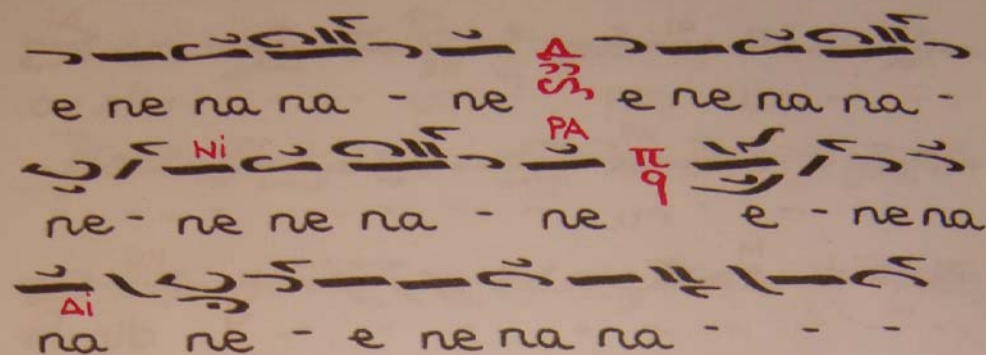
KE K<sub>9</sub> Δi  
 KE Δi A<sub>9</sub>  
 PA  
 PA Ni  
 Tru  
 M Ni π<sub>9</sub>  
 pu ul  
 Ni PA Ni  
 lu  
 M PA π<sub>9</sub>  
 KE di  
 PA M zo  
 M Z PA  
 Tru pu ul lu  
 Ni PA  
 ui Hri sto

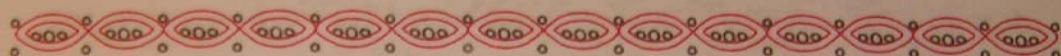
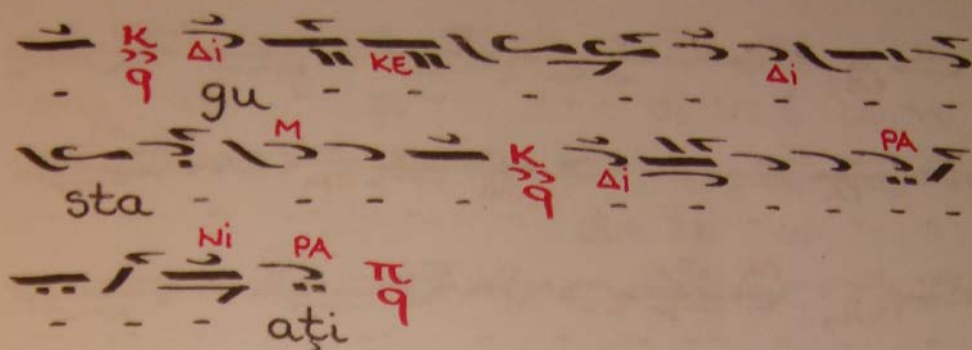
Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes and rests. Red annotations are present throughout the score:

- Staff 1: *M*, *PA*,  $\pi$  9, *os*, *pri*, *PA*
- Staff 2: *Ni*,  $\sigma$
- Staff 3:  $\Delta$  33, *KE*,  $\nu'$ ,  $\Delta$  i
- Staff 4: *PA*
- Staff 5: *Ni*, *PA*,  $\pi$  9, *Ni*, *PA*
- Staff 6: (No red annotations)
- Staff 7: *Ni*, *PA*,  $\pi$  9, *pri*
- Staff 8: *Ni*, *PA*, *pri*
- Staff 9: *mi*, *Ni*, *PA*, *iti*,  $\pi$  9, *si*
- Staff 10:  $\Delta$  i,  $\Delta$  33, *KE*
- Staff 11: *KE*,  $\Delta$  i, *KE*

di - - - in Iz vo  
 ru  
 M KE K<sub>33</sub> 9 KE  
 din Iz  
 VO  
 KE KE  
 KE  
 ZO KE  
 ru ul  
 PA KE  
 ce - el fă - ră - demoa -  
 KE M K<sub>33</sub> T  
 ar te gu - - sta - - ați  
 KE PA  
 ne - - nena na ne  
 KE  
 - e ne na na ne - e ne na na  
 PA K<sub>33</sub> 9  
 - ne ne na - - nena na - ne



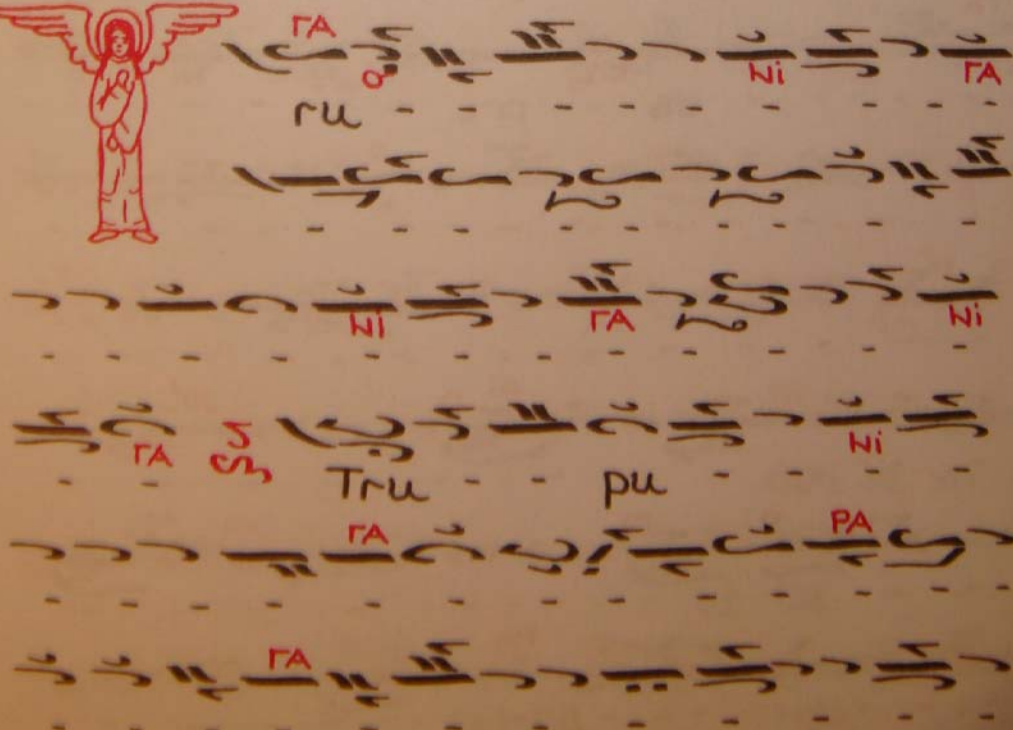


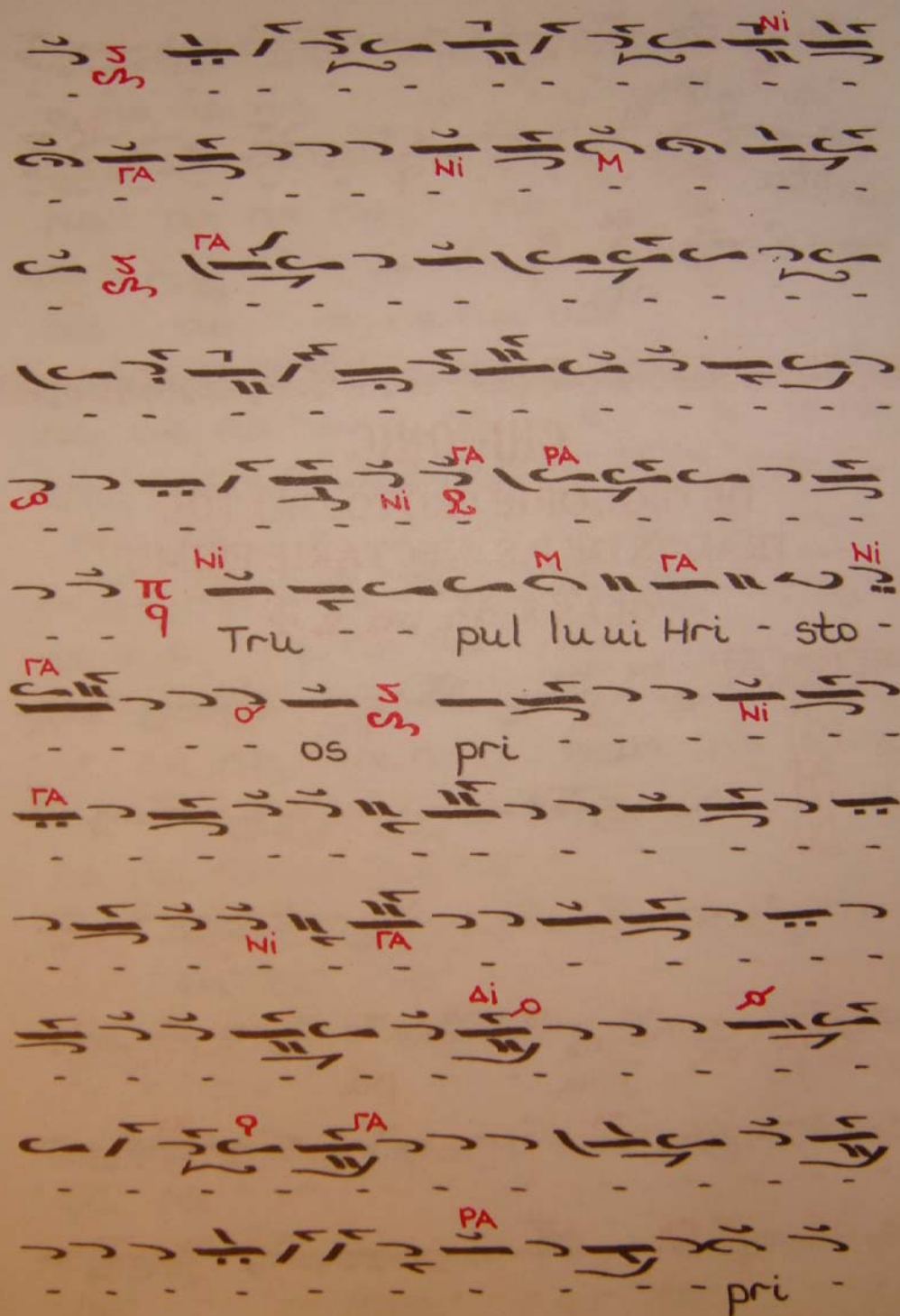


## CHINONIC

DE GRIGORIE PROTOSALTUL  
 TRADUS DE P.S. NECTARIE FRIMU

GLAS 3 ٢٢ ٥٩ ٢ ٧







mi - iți  $\pi$  9 și - di in I iz vo

ni  $\Gamma A$  din Iz vo

$\Gamma A$  zo  $\Gamma A$  zo M

zo  $\Gamma A$  M

z'  $\rho$   $\rho$   $\Delta i$  M  
din Iz vo

zo  $\rho$   $\Gamma A$

zo z'  $\rho$

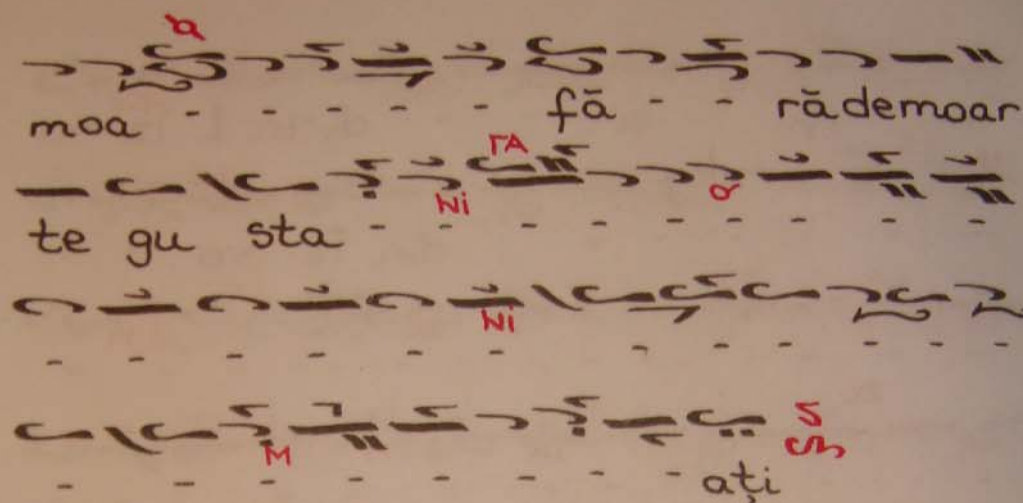
$\rho$   $\rho$   $\Delta i$  9

zo M z'  $\rho$

$\Gamma A$   
din Iz vo

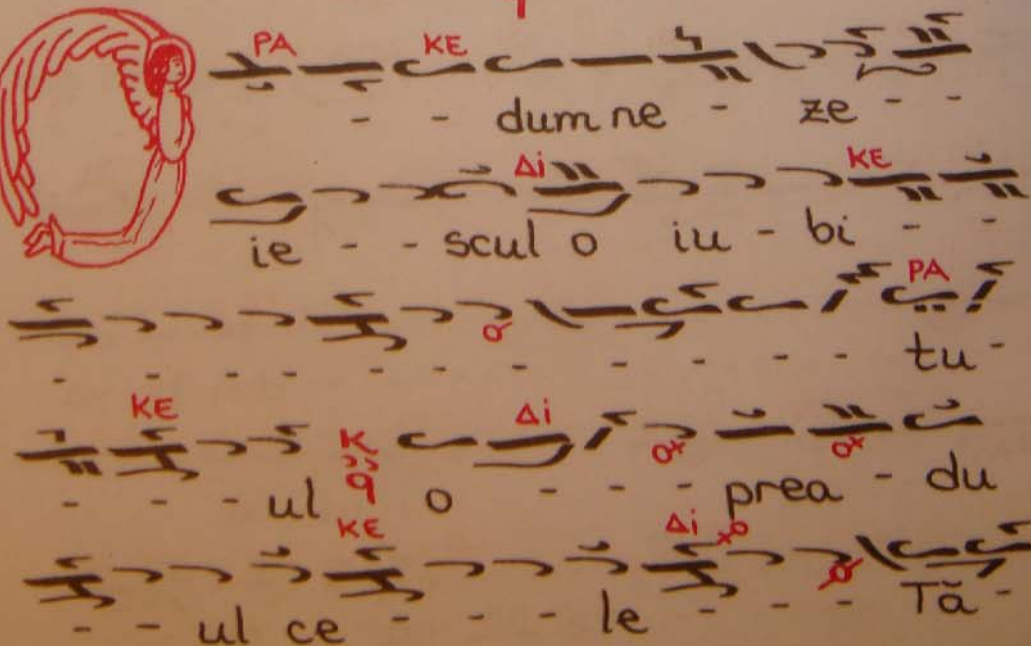
zo  $\Gamma A$   
ru ul ce

cel fă ră de



**IRMOS CALOFONIC**  
**DE PETRU BERECHET**  
**TRADUS DE IEROD. IOAN**

GLAS 1  $\text{ᾠ} \pi \alpha \rho \tau \iota$









# CUPRINS

«Veniți de primiți lumină»

de Arhiereul Evghenie Humulescu, glas 5 ..... 7

«Învierea Ta Hristoase»

de I. Popescu-Pasărea, glas 6 ..... 8

Altă variantă de același, glas 5 ..... 8

«Hristos a înviat» aghioritic, glas 5 ..... 9

Altul, mai mic, glas 5 ..... 10

«Hristos a înviat»

de Dimitrie Suceveanu, glas 5 ..... 11

Altul, după Anton Pann, glas 5 ..... 11

Altul, de același, glas 5 ..... 11

Altul, de I. Popescu-Pasărea, glas 5 ..... 12

## CANONUL ÎNVIERII

de I. Popescu-Pasărea

cu Catavasiile pe larg de Ierom. Macarie

Cântarea întâia, glas 1 ..... 13

Cântarea a treia, glas 1 ..... 17

Cântarea a patra, glas 1 ..... 20

Cântarea a cincea, glas 1 ..... 25

Cântarea a șasea, glas 1 ..... 28

Condacul, glas 8 ..... 32

Alt Condac de D. Suceveanu, glas 4 ..... 33

Înviind Iisus, glas 6 ..... 34

Cântarea a șaptea, glas 1 ..... 34

Cântarea a opta, glas 1 ..... 39

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Cântarea a noua, glas 1 ..... | 44 |
| Luminânda, glas 3 .....       | 52 |
| Altă Luminândă, glas 2 .....  | 53 |

### LA LAUDE

#### Stihirile Paștilor

|  |    |
|--|----|
| de Dimitrie Suceveanu, glas 5 .....      | 54 |
| «Ziua Învierii» de același, glas 5 ..... | 59 |

#### Stihirile Paștilor

|   |    |
|---|----|
| de Ierom. Visarion Nemțeanul, glas 5 .....        | 61 |
| «Ziua Învierii» de Schim. Nectarie, glas 5 .....  | 67 |
| «Ziua Învierii» de Anton Pann, glas 5 .....       | 70 |
| «Ziua Învierii» de Hrisaf cel Tânăr, glas 5 ..... | 72 |
| «Ziua Învierii» (manuscris vechi), glas 5 .....   | 78 |
| «Hristos a înviat» pe larg, glas 5 .....          | 87 |

### LA SFÂNTA LITURGHIE

|   |     |
|---|-----|
| Axion de Anton Pann, glas 1 .....               | 89  |
| Axion de Ierom. Macarie, glas 1 .....           | 91  |
| Axion de Anton Pann, glas 1 .....               | 94  |
| Axion de Iacov Navpliotul, glas 1 .....         | 97  |
| Chinonic de Daniil Protopsaltul, glas 1 .....   | 100 |
| Chinonic de Grigorie Protopsaltul, glas 3 ..... | 105 |
| Irmos calofonic de Petru Berechet, glas 1 ..... | 108 |
| Cuprins .....                                   | 111 |